



28 sierpnia, g. 19:00

Sanktuarium Nawiedzenia
Najświętszej Maryi Panny w Krasnobrodzie

KONCERT FINAŁOWY

Laureaci XIII Ogólnopolskiego
Konkursu Organowego
Krzysztof Ostrowski - organy
Orkiestra Kameralna Divertimento
Elżbieta Ostrowska - dyrygent



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

18.00 – MSZA ŚW. DZIĘKCZYNNĄ

19.00 – UROCZYSTY KONCERT

W PROGRAMIE:

CZ. I

Laureaci XIII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

CZ. II

Alicja Gronau: Zesłanie Ducha Świętego (prawykonanie)

Krzysztof Ostrowski – organy

Orkiestra Kameralna DIVERTIMENTO

Elżbieta Ostrowska – dyrygent

Ewa Pomianowska – skrzypce, koncertmistrz

Katarzyna Bąkowska, Barbara Tomaszewska, Dominika Mielcarek,

Anna Myszkowska, Magda Michalak – skrzypce

Joanna Łachcewicz-Musialik, Jagoda Piec – altówki

Jakub Pożyczka, Martyna Kościuszko – wiolonczele

Paweł Zwierzyński-Pióro – kontrabas

Kacper Dąbrowski – flet

Amelia Skibińska – obój

Jerzy Matysiak – klarnet

Szymon Michalik – fagot

Tomasz Mocała – trąbka

Michał Szeligowski – instrumenty perkusyjne

Bartłomiej Żelski – inspektor orkiestry

Krzysztof Ostrowski - z wyróżnieniem

ukończył studia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie organów prof. Józefa Serafina i dra hab. Jarosława Wróblewskiego. W roku 2012/2013 był stypendystą programu Erasmus w Musikhochschule Lübeck (Niemcy) w klasie organów prof. Arvida Gasta. Obecnie jest studentem V roku studiów doktoranckich na Wydziale Fortepianu, Klawesynu i Organów w macierzystej uczelni. Jest laureatem Nagrody Specjalnej I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Per Artem ad Astra w Krasnobrodzie (2007), nagrody za najlepsze wykonanie utworu M. Sawy i Nagrody Publiczności w I Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Krasnobrodzie (2007), III Nagrody II Krakowskiego Konkursu Młodych Organistów (2009). Uczestnik II etapu Międzynarodowego Konkursu Organowego im. M. Tariverdieva w Kaliningradzie (I etap w 2013 r. w Hamburgu). Zdołał nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Hermanna Schroedera w Trier (2014). Jest także laureatem II nagrody w Ogólnopolskim Bachowskim Konkursie Organowym w Krakowie (2015). W 2017 roku reprezentował Polskę na Międzynarodowym Konkursie Organowym w Musashino (Tokio). Brał udział w prawykonaniach: Suity Krasnobrodzkiej A. Gronau (2007); Concerto festivo Dariusza Przybylskiego (2008); Muzyki kresowej na sopran, alt, tenor, organy i orkiestrę Krzesimira Dębskiego (2016); polskiej premierze Concerto für Cembalo, Orgelpositiv und Kammerorchester Antona Heillera w 2019 roku. Uczestniczył w Warsztatach i Kursach Mistrzowskich m.in. u prof. Wolfganga Zerera, prof. Gerharda Gnanna i prof. Ludgera Lohmanna. Ukończył Kurs Edytorstwa Muzycznego. Na przełomie 2016 i 2017 roku wykonywał prace przy modernizacji katalogu wypożyczeniowego PWM. W latach 2017-20 pracował w Bibliotece Narodowej w Warszawie, w Zakładzie Zbiorów Muzycznych. Aktualnie współpracuje z Młodzieżową Orkiestrą Kameralną DIVERTIMENTO jako muzyk orkiestrowy i solista, a także z Państwowym Zespołem Ludowym Pieśni i Tańca Mazowsze jako akompaniator i organista. W 2021 roku wydał dwupłytowy album - Dariusz Przybylski Organ Works - z kompletną twórczością organową kompozytora.





Elżbieta Ostrowska - inicjatorka i pomysłodawczyni Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra”. Wicedyrektor PSM I stopnia im. Karola Kurpińskiego w Warszawie, Fundator i Prezes Zarządu Fundacji Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO. Absolwentka PSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Zamościu w klasie skrzypiec. Ukończyła Wydział Wychowania Muzycznego w klasie dyrygentury prof. Wita Zawirskiego w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w

Warszawie (UMFC) oraz Podyplomowe Studia Zarządzania Kulturą na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Autorka publikacji z zakresu realizacji projektów w sferze promocji i upowszechniania kultury, opublikowanych w Zeszytach Naukowych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Inicjator i współorganizator koncertów połączonych z akcjami charytatywnymi: Pomoc dzieciom Afryki, Koncert na rzecz Warszawskiego Szpitala dla Dzieci, Koncert w duchu odbudowy Ołtarza Ojczyzny w Bazyli ce Świętego Krzyża w Warszawie. Dwukrotnie laureatka Nagrody Indywidualnej Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej za wkład w rozwój kultury polskiej. W 2005 roku wyróżniona Dyplomem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za pełną oddania pracę pedagogiczną. Od Kapituły Fundacji Wokulski otrzymała wyróżnienie Pozytywista Roku 2010 w kategorii Kultura i Sztuka za „działalność promującą i wspierającą młode talenty w muzyce”. W 2010 roku Elżbieta Ostrowska za całokształt pracy pedagogicznej i artystycznej została uhonorowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego odznaką Zasłużony dla Kultury Polskiej. W 2015 roku odznaczona przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Orkiestra Kameralna DIVERTIMENTO -

istnieje od 1997 roku. Założycielem i dyrygentem Orkiestry jest Elżbieta Ostrowska. W swoim dorobku artystycznym Orkiestra posiada kilkadziesiąt koncertów w kraju i za granicą. Koncertowała m.in. w Szwajcarii w ramach światowej wystawy EXPO 2002, w Konsulacie Generalnym RP w Toronto w Kanadzie, w Ambasadzie RP w Kopenhadze i w Blaagaards Kirke w Nørrebro w Kopenhadze. Wystąpiła z Koncertem Noworocznym w Placnica we Włoszech. 15 maja 2012 roku razem z chórem Puellae Cantates wzięła udział w Uroczystej Inauguracji Sali Koncertowej Gotyckiego Zamku w Litoměřicach w Czechach. W 2018 i 2019 roku w Teatrze POLIN orkiestra współtworzyła Koncert Kolędowy razem z Grupą VOX. W sierpniu 2001 roku Orkiestra miała zaszczyt wystąpić dla Jana Pawła II na prywatnej audiencji w czasie jego letnich wakacji w Castel Gandolfo, a w styczniu 2005 roku w Auli Pawła VI w Watykanie podczas ostatniej Audiencji Generalnej Jana Pawła II. We wrześniu 2009 roku Orkiestra zaprezentowała się podczas Audiencji Generalnej Benedykta XVI. Podczas Inauguracji I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Per Artem ad Astra Krasnobród 2007, Orkiestra dokonała prawykonania specjalnie dla niej skomponowanego przez Alicję Gronau utworu – Suita Krasno brodzka, a podczas II Festiwalu w 2008 roku prawykonania utworu Dariusza Przybylskiego Concerto Festivo. Na zakończenie XI Jubileuszowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Per Artem ad Astra w 2016 roku orkiestra wykonała premierowo utwór Krzesimira Dębskiego Muzyka Kresowa. Dotychczasowy dorobek artystyczny Orkiestry został utrwalony na sześciu płytach CD, nagranych w Studiu S-2 Polskiego Radia. Dwie z nich, Powiało Ojczyznę... i Noc Betlejem ska, były płytami dedykowanymi Janowi Pawłowi II. Płyta Polska Muzyka Współczesna zawiera utwory specjalnie stworzone i dedykowane Orkiestrze przez współczesnych kompozytorów polskich: Romualda Twardowskiego, Alicję Gronau, Miłosza Bembinowa i Marcina Świderskiego.

