

# Zofia Konaszkiwicz

Profesor zwyczajny, doktor habilitowany. Przez całe życie zawodowe związana z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, m.in. jako wieloletni kierownik Katedry Edukacji Muzycznej oraz Międzywydziałowego Studium Pedagogicznego.

Ukończyła studia w zakresie psychologii na Uniwersytecie Warszawskim, a także w zakresie wychowania muzycznego w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie (obecnym Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina). Na Uniwersytecie Warszawskim studiowała także pedagogikę i odbyła studia doktoranckie z tego zakresu. Stopień doktora i doktora habilitowanego uzyskała na Wydziale Pedagogicznym Uniwersytetu Warszawskiego. Tytuł naukowy profesora uzyskała w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk.

Wykładała w Akademii Pedagogiki Specjalnej, gdzie pełniła funkcję kierownika Katedry Terapii przez Sztukę. Ponadto pracowała w średnim szkolnictwie muzycznym, w szkole podstawowej przy szpitalu dziecięcym i w poradni psychologicznej dla



---

**21.08**  
**sobota**  
**g. 18:00**

Krasnobrodzki  
Dom  
Kultury

dzieci. Obecnie prowadzi zajęcia w Akademii Katolickiej (dawnym Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie).

W swoim dorobku posiada wiele książek i artykułów naukowych z zakresu szeroko rozumianej pedagogiki muzycznej. Interesuje się także problematyką wychowania chrześcijańskiego.

Ponadto Zofia Konaszkiwicz prowadzi działalność artystyczną – muzyczną i literacką. Pod pseudonimem Zofia Jasnota napisała ponad 200 pieśni o tematyce religijnej śpiewanych w kraju i poza jego granicami, między innymi: *Matka, która wszystko rozumie*, *Zbawienie przyszło przez krzyż*, *Pokój zostawiam wam*.

Pod tym samym pseudonimem publikowała książki i wiersze o tematyce religijnej dla dzieci.

---