

Piotr Bajor



Pochodzi z artystycznej rodziny. Jest bratem Michała Bajora, a jego ojciec Ryszard był uznanym aktorem lalkowym i twórcą teatru dziecięcego w Opolu.

Jako aktor debiutował będąc jeszcze na studiach, w filmach *Ryś* Stanisława Różewicza i *Limuzynie Daimler-Benz* Filipa Bajona, za które otrzymał nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego.

Występował w teatrach warszawskich: Powszechnym, Za Dalekim, Teatrze Prezentacje, Polskim, Studio, Dramatycznym, a obecnie Współczesnym. W miejscach swojej aktywności zawodowej występował u boku wybitnych artystów, m.in. Tadeusza Łomnickiego, Zbigniewa Zapasiewicza, Gustawa Holoubka, Franciszka Pieczki, Jadwigi Jankowskiej-Cieślak, Haliny Łabonarskiej, Katarzyny Łaniewskiej, Ewy Dałkowskiej, a z młodszego pokolenia Agaty

Kuleszy i Piotra Adamczyka.

Współpracował także z ważnymi reżyserami, m.in. Kazimierzem Dejmkiem, Jerzym Grzegorzewskim, Wojciechem Hasą, Andrzejem Wajdą, Andrzejem Łapickim, Janem Englerem, Oskarą Korsunovasem czy Krzysztofem Krauzem.

Artysta nie ogranicza swoich pasji aktorskich wyłącznie do zadań, w których może kreować różne postaci i bohaterów. Oprócz występów w teatrze, filmie, telewizji, radiu i dubbingu, bierze też udział w wieczorach muzyczno-poetyckich, najczęściej u boku swojej żony, Ewy Domańskiej.