

# Jarosław Wróblewski

Organista, dyrygent i muzyk kościelny. Studiował w Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie, którą ukończył w klasie organów prof. Józefa Serafina i prof. Magdaleny Czajki. W latach 1993–2002 odbywał studia w Hochschule für Musik und darstellende Kunst Mozarteum w Salzburgu w klasie prof. Heriberta Metzgera, które ukończył z wyróżnieniem i nagrodą Ministra Republiki Austrii. Od roku 1995 kształcił się na wydziale Katolickiej Muzyki Kościelnej, gdzie uzyskał dyplomem z wyróżnieniem w specjalnościach: organy, dyrygentura chóralna, improwizacja organowa i kompozycja kościelna. Jest także absolwentem Podyplomowych Studiów Teorii Muzyki w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Doktorat w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka uzyskał w roku 2006 w Akademii Muzycznej w Krakowie, zaś stopień doktora habilitowanego w roku 2016 w Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Jako solista, dyrygent i muzyk kameralny występował w Polsce, Czechach, Austrii, Niemczech, Szwajcarii i na Ukrainie. Brał udział w licznych prawykonaniach utworów kompozytorów współczesnych, m.in. W. Seierla, W. Raditschniga



czy K. Dębskiego. Oprócz występów solowych współpracował z wieloma orkiestrami i zespołami wokально-instrumentalnymi, m.in. Orkiestrą Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, Collegium Musicum St. Gallen, Sinfonieorchester der Hochschule Mozarteum. Przez wiele lat współpracował z Międzynarodowym Towarzystwem im. Paula Hofhaymera w Salzburgu. Działał również jako muzyk kościelny w kilku kościołach Salzburga, a następnie w kościele św. Anny w Piasecznie i Kolegiacie św. Anny w Wilanowie. Oprócz pracy artystycznej Jarosław Wróblewski prowadzi działalność naukową i popularyzatorską. Jest pedagogiem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie na stanowisku profesora uczelni, a także nauczycielem organów w Państwowej Szkole Muzycznej im. Józefa Elsnera w Warszawie. Od roku 2012 pełnił funkcję prodziekana Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, a następnie, do 2020 roku, prodziekana Wydziału Instrumentalnego.