

Bogumiła Dziel- -Wawrowska



Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego w klasie śpiewu prof. Jadwigi Rappé (2004) oraz Studium Pieśni na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina (2013). Obecnie jest doktorantką w macierzystej uczelni. Jest laureatką wielu konkursów. Na scenie zadebiutowała jeszcze w czasie studiów, wcielając się w rolę Hrabiny w *Weselu Figara* W. A. Mozarta. Od tego czasu regularnie występuje w spektaklach teatralnych i galach koncertowych w kraju i za granicą. Artystka współpracowała z niemalże wszystkimi orkiestrami symfonicznymi w Polsce, m.in. z Filharmonią Narodową, Krakowską, Bałtycką, Warmińsko-Mazurską, a także z wybitnymi dyrygentami, m.in. z Gabrielem Chmurą, Manfredem di Crescenzo, Agnieszką Duczmal, Sławomirem Chrzanowskim, Danielem Huppertem, Markiem Mosiem czy Marcinem Nałęczem-Niesiołowskim. Występowała na międzynarodowych festiwalach, takich jak Warszawska Jesień, Festiwal im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdrój, Festival International de Musique Sion Valais w Szwajcarii, Casa dei Mezzo Music Festival w Grecji, czy Festival International de Musique de Chambre en Charente

we Francji. W sezonie 2007/2008 wystąpiła w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie w spektaklu *Epizod z życia Karola Kurpińskiego*. W latach 2009-2015 była solistką Teatru Muzycznego w Łodzi. Kreowała główne role w przedstawieniach: *Cyrulik Sewilski* G. Rossiniego, *Straszny dwór*, *Verbum nobile* S. Moniuszki, *Skrzypek na dachu* J. Bocka, *Wesoła wdówka* F. Lehara, *Księżniczka czardasza* E. Kalmana, *Sprzedana naręczona* B. Smetany.

Istotnym polem działalności artystki jest interpretacja i badania nad muzyką polską, którą stara się od wielu lat przybliżyć publiczności, pełniąc funkcje: prezesa Fundacji im. Zygmunta Noskowskiego oraz dyrektora Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej „Muzyczne przestrzenie” w Wielkopolsce.

W 2013 roku we współpracy z Teatrem Muzycznym w Łodzi zrealizowała swój autorski projekt zatytułowany *Pan Lutosławski*. Spektakl ten został uznany za najlepszy projekt skierowany do dzieci w roku obchodów setnej rocznicy urodzin kompozytora.