

26.08
czwartek
g. 19:00

Kościół pw.
Zesłania
Ducha
Świętego
w Krasnobrodzie



Anna Piechura- -Gabrys

Stanisława Moniuszki w Warszawie, orkiestrą Filharmonii Narodowej, a obecnie także z orkiestrą Polskiego Radia i Orkiestrą Sinfonia Varsovia. Ma na swoim koncie współpracę z operami Krakowską i Bydgoską, Krakowską Orkiestrą Radiową, filharmoniami: Śląską, Krakowską czy Podlaską, a także wybitnymi dyrygentami: Jackiem Kasprzykiem, Kazimierzem Kordem, Antonim Witem, Jerzym Semkowem, Jerzym Maksymiukem, Krzysztofem Pendereckim, Gabrielem Chmurą, Chikara Imamurą, Jose Florencio-Juniorem, Jose Cura, Carlo Montanaro czy Walerijem Giergijewem. Brała udział w prestiżowych festiwalach, m.in. Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim, Warszawskiej Jesieni, Folie Journée, Strefie Ciszy, XII Łańcuchu im. Witolda Lutosławskiego, Festiwalu Chopin i Jego Europa czy XXIV Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Leżajsku. Podczas X i XI edycji Organowych Festiwali odbywających się w Krasnobrodzie prowadziła mistrzowskie kursy harfowe. Oprócz działalności orkiestrowej i pedagogicznej artystka występuje jako solistka oraz kameralistka w dwóch założonych przez siebie zespołach: Dolce Duo i Trio Impresja.

Harfistka Teatru Wielkiego – Opery Narodowej. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie harfy prof. Bogumiły Lutak-Modrinić. Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych m. in: przez Ericę Goodman, Susann McDonald, Susannę Mildonian, Kumiko Inoue, Isabelle Moretti czy Helgę Storck. Od 1993 roku zajmuje się działalnością pedagogiczną – prowadzi klasę harfy w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Kurpińskiego w Warszawie. We współpracy z Anną Sikorzak-Olek stworzyła dziecięcy zespół harfowy Wiktorska Harp Open, który skupia około dwudziestu instrumentalistów. Artystka uczestniczy także w realizacji projektów edukacyjnych, takich jak: Koncerty Dla Dzieci organizowane przez Filharmonię Narodową oraz Poranki Muzyczne odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej. Jako muzyk orkiestrowy pracowała wspólnie z Operetką Warszawską – Teatrem Muzycznym Roma, Koncertową Orkiestrą Wojska Polskiego im.