



## Zespół Instrumentów Dawnych ALTRI STROMENTI

Zespół Instrumentów Dawnych ALTRI STROMENTI powstał w 1992 roku we Wrocławiu. Dwa główne nurty repertuarowe zespołu to szeroko pojęta „klasyka baroku” oraz polska i zagraniczna muzyka XVII wieku pochodząca ze słynnej kolekcji starodruków Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu, którą zespół opracowuje, rekonstruuje, wykonuje podczas koncertów i nagrywa. Nazwa „altristromenti” oznacza „inne instrumenty” i nawiązuje do barokowej praktyki dopuszczającej zmienną obsadę głosów w utworach. Ma też sugerować specyfikę zespołu posługującego się instrumentami dawnymi, a więc innymi niż powszechnie dziś używane. Skład zespołu jest otwarty i zależy od potrzeb wykonywanego repertuaru i określonej stylistyki. Prócz rdzenia grupy (Leszek Firek, Małgorzata Feldgebel, Tomasz Frycz) do wykonań zapraszani są goście, tacy jak sopranistka Olga Pasiiecznik, która wzięła też udział w nagraniu jednej z płyt zespołu, Andrzej Zawisza,

Tomasz Frycz, Małgorzata Feldgebel, Marek Toporowski, Jarosław Thiel, Mark Caudle, Abigail Graham, Marta Mamulska, Dymitr Olszewski, aktorzy Wrocławskiego Teatru Pantomimy i wielu innych. Ensemble ALTRI STROMENTI koncertował w kraju i za granicą: w Niemczech, Francji i Czechach. Występował m.in. na festiwalach Monuments en musique w Strasbourgu, Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Dawnej w Krakowie, Maj z Muzyką Dawną, Chanterelle, Schlesisches Musikfest w Goerlitz, Forum Musicum we Wrocławiu, trzykrotnie na Międzynarodowym Festiwalu Wratislavia Cantans czy na Zamku Królewskim w Warszawie. Zespół zainicjował cykl prezentacji muzyki dawnej pod hasłem Koncerty barokowe w kamienicy Pod Żłotym Słońcem we Wrocławiu, w ramach którego zaprezentował ponad 50 różnych programów zawierających muzykę powstałą w XVII i XVIII wieku.