

Agata Galik



Harfistka, absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie harfy prof. Urszuli Mazurek, u której rozpoczęła naukę gry na instrumencie w wieku ośmiu lat. Ukończyła również studia na Uniwersytecie Warszawskim (Wydział Dziennikarstwa i Nauk Politycznych, Katedra Europeistyki). Pedagog w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia Nr 4 im. Karola Kurpińskiego w Warszawie w klasie harfy. W latach 2013-2017 harfistka Orkiestry Filharmonii Narodowej w Warszawie, z którą uczestniczyła m.in. w znaczących festiwalach muzycznych: Festiwal Chopin i jego Europa, Festiwal Szalone Dni Muzyki, Festiwal „Warszawska Jesień”, Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Festiwal Wratislavia Cantans. Brała również udział w tournée orkiestry po Polsce, Anglii, Niemczech, Austrii i Holandii oraz Stanach Zjednoczonych. Jako solistka i kameralistka bierze udział w wielu koncertach i projektach

muzycznych, zaś w muzyce symfonicznej współpracuje z wieloma zespołami, m.in. z Orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, Orkiestrą Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, Polską Orkiestrą Sinfonią Iuventus, Pan-European Philharmonia, Elbląską Orkiestrą Kameralną, World Orchestrą Grzecha Piotrowskiego, Chórem Filharmonii Narodowej w Warszawie czy Zespołem Śpiewaków Miasta Katowice Camerata Silesia. Aktualnie jest muzykiem Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie. Razem z najważniejszymi orkiestrami w kraju Agata Galik dokonuje licznych nagrań. Wraz z Polską Orkiestrą Radiową i Chórem FN zarejestrowała Operę *Hagith* Karola Szymanowskiego pod dyrekcją Maestro Michała Klauzy. Brała również udział w licznych prawykonaniach utworów, a także nagraniu muzyki współczesnej dla wytwórni DUX współpracując z Polskim Towarzystwem Muzyki Współczesnej czy grupą Hashtag Ensemble.