IV FESTIWAL
MUZYKI ORGANOWEJ i KAMERALNEJ
„Per Artem ad Astra”
Krasnobród 22-28.08.2010

SPEKTAKL

STWARZAJĄC SIEBIE

Listy Heleny Modrzejewskiej

MAŁGORZATA LIPMANN
MICHAŁ MACIEJEWSKI

27 sierpnia 2010 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

WSTĘP WOLNY

„Stwarzając siebie”

Listy Heleny Modrzejewskiej

scenariusz i reżyseria - **Michał Maciejewski**

wykonawcy:

Małgorzata Lipmann

Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie i Instytutu Lee Strasberga w Nowym Jorku. Zadebiutowała jako nastolatka w serialu „Janka” w reżyserii Janusza Łęskiego. Ma na swoim koncie role m.in. w filmach „Odjazd” Magdaleny i Piotra Łazarkiewiczów, „Wyspa RO” Jana Lenicy, „Czarno to widzę” Wawrzyńca Stuoki – Gucewicza oraz serialach „Samo życie”, „Pensjonat pod różą”, „Tango z Aniołem”, „Wiedźmin”, „Sąsiedzi” a ostatnio „Faceci do wzięcia”, „Plebania” i „Barwy szczęścia”. Na stałe związana z Teatrem Polskim w Warszawie, gdzie można ją zobaczyć w takich spektaklach jak „Wujaszek Wania”, „Sen nocy letniej”, „Jak wam się podoba”, „Przygody Sindbada żeglarza”, zagrała też w „Burzy” Shakespeare’a, „Eurocity” Fredry, „Odyseji” Homera, „Mewie” Czechowa i wielu innych. Można ją też zobaczyć w spektaklu „Mężczyźni na skraju załamania nerwowego” w Teatrze Bajka w Warszawie. Jest Członkiem Zarządu Fundacji „Moc Sztuki”. W ramach tej działalności organizuje i bierze udział w Otwartych Próbach Czytanych i innych niezależnych projektach Sceny Teatralnej Jadłodajni Filozoficznej

Michał Maciejewski

W roku 1988 ukończył warszawską PWST. Zadebiutował w roli Łukasza w „Adwokacie i różach” Szaniawskiego, reż. J. Bratkowski. Aktor, związany od ponad dwudziestu lat z Teatrem Polskim w Warszawie. Grał w sztukach Szekspira, Słowackiego, Wyspiańskiego, Fredry, Zapolskiej, Bałuckiego, Żeromskiego, Szaniawskiego i innych. Występował również w Teatrze Telewizji. Od 10 lat współpracuje z Fundacją Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej Divertimento, biorąc udział w licznych koncertach, programach słowno-muzycznych i nagraniach płytowych.