

**IV FESTIWAL  
MUZYKI ORGANOWEJ i KAMERALNEJ  
„Per Artem ad Astra”  
Krasnobród 22-28.08.2010**

# **RECITAL**



**SKRZYPCOWY**

**MATRA  
OYRZANOWSKA**

**24 sierpnia 2010 r. godz. 20.00**  
Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie

**WSTĘP WOLNY**

## PROGRAM

### **Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Chaconne z II Partity d-moll BWV 1004

### **Eugene YSAYE (1858-1931)**

IV Sonata A Fritz Kreisler op. 27

[Allemanda - Sarabanda - Finale]

### **Fritz KREISLER (1875-1962)**

Recytatyw I Scherzo op. 6

## **Marta Oyrzanowska**

Urodziła się 4 maja 1989 roku w Warszawie. Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Zenona Brzewskiego w Warszawie (klasa prof. Magdaleny Szczepanowskiej). Studentka III roku Warszawskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, w klasie prof. Jana Staniendy. Laureatka wielu konkursów skrzypcowych i kameralnych. Pierwszym sukcesem było zdobycie I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym im J. Garści w Stalowej Woli. Kolejne osiągnięcia to: IV nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Skrzypcowym pamięci A. Januszajtis w Gdańsku, II nagroda (I nie przyznano), oraz nagroda dla największej indywidualności artystycznej na Ogólnopolskim Konkursie Interpretacji Muzyki Skrzypcowej im. I. Dubiskiej w Łodzi, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. G. Ph. Telemanna w Poznaniu, IV nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Młodych Skrzypków im. S. Serwaczyńskiego w Lublinie, II nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Kameralnej w Sierpcu, wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Instrumentalistów Smyczkowych w Krakowie (jako najmłodsza uczestniczka), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych im. G. Bacewicz w Łodzi. Koncertowała w Filharmonii Narodowej, Filharmonii im. A. Rubinsteina w Łodzi, sali koncertowej Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie, Studio Koncertowym im. W. Lutosławskiego, Warszawskim Towarzystwie Muzycznym, Zamku Królewskim w Warszawie jako solista, oraz brała udział w koncertach i nagraniach płytowych Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO. Współpracowała z Concerto Avenna, Camerata Vistula, Warszawską Orkiestrą Kameralną im. Z. Brzewskiego, Sinfonia Viva, Sinfonia Artis. W 2007 roku wystąpiła w Austriackim Forum Kultury w ramach festiwalu Warszawska Jesień. Swoje umiejętności doskonaliła na kursach mistrzowskich w kraju i za granicą, m. in. w Nowym Sączu, Jadwisinie (w klasie prof. Wandy Wiłkomirskiej), Żaganiu, Waterloo (Belgia) i Bad Leonfelden (Austria). Była stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki, Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci i Austriackiego Forum Kultury w ramach programu Forum Młodych.