

**II FESTIWAL
MUZYKI ORGANOWEJ i KAMERALNEJ
„Per Artem ad Astra”
Krasnobród 17-28.08.2008**

KONCERT MUZYKI KAMERALNEJ



ANNA

PIECHURA-GABRYŚ

24 sierpnia 2008r. godz. 20.30

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie

WSTĘP WOLNY

Anna Piechura-Gabryś – harfa z towarzyszeniem zespołu kameralnego

PROGRAM

William CROFT (1678-1720)

Sarabanda
Ground

Nicolo PAGANINI (1782-1840)

La Caccia

Gabriel PIERNE [1863-1937]

Impromptu Capriccio

Alphonse HASSELMANS (1845-1912)

Źródło

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Concerto for harp in B-flat major Op.4, No.6

Andante, allegro

Larghetto

Allegro moderato

Anna Piechura-Gabryś

Urodzona w Warszawie. Edukację muzyczną rozpoczęła od nauki gry na fortepianie. Zainspirowana pięknem muzyki harfowej, kontynuowała naukę w klasie harfy prof. Aliny Baranowskiej –Liese w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im J. Elsnera w Warszawie. Po ukończeniu szkoły średniej rozpoczęła studia w Akademii Muzycznej im.F. Chopina w Warszawie w klasie harfy prof. Urszuli Mazurek, a następnie w Akademii Muzycznej w Krakowie pod kierunkiem prof. Bogumiły Lutak-Modrinić, uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Podczas studiów i po ich ukończeniu uczestniczyła w licznych mistrzowskich kursach harfowych, prowadzonych przez znakomitych profesorów, takich jak: S. McDonald (USA), S. Mildonian (Belgia), H. Storck (Niemcy), K. Inoue (Japonia), J. Moretti (Francja), E. Goodman (Kanada). W 1993 roku brała udział w Międzynarodowym Kongresie Harfowym, odbywającym się w Kopenhadze, następnie w 1998 roku w „Dniach Harfy”, mających miejsce w Warszawie, a 2001 roku w Polsko – Niemieckim Sympozjum Harfowym w Krakowie. Od 1993 roku zajmuje się działalnością pedagogiczną i prowadzi klasę harfy w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie oraz w ZPSM Nr 1 w Warszawie ul. Miodowa 22. Ponadto w latach 1997 – 2000 uczyła gry na harfie w Zespole Szkół Muzycznych im. I Paderewskiego w Białymstoku. Współpracowała z takimi orkiestrami jak: Opera Krakowska czy Krakowska Orkiestra Radiowa, Filharmoniami: Opolską, Krakowską, Śląską, Białostocką, Rzeszowską. W latach 1993-1996 pracowała jako harfistka Operetki Warszawskiej – Teatru Muzycznego „Roma”. Od 1995 roku jest harfistką w orkiestrze Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie. Brała udział w tournée tego zespołu w Japonii, Chinach i Luksemburgu. Współpracuje także z orkiestrą Polskiego Radia w Warszawie, dokonując nagrań w studiu S1, z Filharmonią Narodową, Sinfonia Varsovia oraz Sinfonietta Cracovia. Bierze udział w oprawach muzycznych różnorodnych imprez artystycznych i promocyjnych.