

III FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ i KAMERALNEJ
„Per Artem ad Astra”
Krasnobród 21-27.06.2009r.

KONCERT
Andrzej Olewiński
Aleksander Wilgos
DUET GITAR KLASYCZNYCH



24 czerwca 2009r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

WSTĘP WOLNY

PROGRAM

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata A-dur L. 139
Sonata D-dur L. 104
Sonata d-moli (Toccata) L. 422

Leo Brouwer (1939 -)

Micro Piezas

Fernando Sor (1778-1839)

Duo III op. 55

Claude Debussy (1862-1918)

Preludium La filie aux cheveux de lin

Remo Pignoni (1915-1988)

Chacarera
Huella
Gato

Andrzej Olewiński urodził się w 1983 roku w Warszawie. Edukację muzyczną rozpoczął w wieku 13 lat w Konserwatorium Muzycznym Janusza Raczynskiego pod kierunkiem mgr. Macieja Regulskiego. Naukę kontynuował w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. J. Elsnera w Warszawie w klasach mgr. Janusza Raczynskiego oraz mgr. Marcina Siatkowskiego. W roku 2003 podjął studia w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie gitary st. wykł. Ryszarda Bałauszko. W latach 2007-2008 jako stypendysta programu Socrates-Erasmus kontynuował studia w Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" w Granadzie pod kierunkiem prof. Glorii Luque Mediny. W czasie swej edukacji muzycznej Andrzej Olewiński brał udział w licznych kursach oraz lekcjach mistrzowskich prowadzonych przez słynnych pedagogów i wirtuozów gitary takich jak: David Russell (Szkocja), Pavel Steidl (Czechy), Carlo Marchione (Włochy), Costas Cotsiolis (Grecja), Michał Nagy (Polska), Marco Socias (Hiszpania), Alexander Swete (Austria) czy Janusz Strobel (Polska). Jako solista i kameralista występował na licznych festiwalach w Polsce – min: Warszawski Festiwal Gitarowy, Nieustający Festiwal Gitarowy w Lublinie, Festiwal „Pokolenie JP2”. Dokonywał również nagrań dla radia i telewizji. W latach 2003-2004 związany był z Piwnicą Artystyczną Andrzeja i Wandy Kurylewiczów. Andrzej Olewiński jest zdobywcą wielu nagród w krajowych i międzynarodowych konkursach.

Aleksander Wilgos urodził się w 1984 w Warszawie. Naukę gry na gitarze rozpoczął w wieku 8 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Grodzisku Mazowieckim pod kierunkiem Mirosława Rogalskiego. Ukończył Liceum Muzyczne im. K. Szymanowskiego w Warszawie, w klasie Krzysztofa Celińskiego. Podczas koncertu dyplomantów wykonał z orkiestrą Concierto del sur Manuela Ponce'a. W 2008 roku otrzymał dyplom Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie (klasa Ryszarda Bałauszko) wraz z medalem Magna Cum Laude, przyznawanym najwybitniejszym absolwentom uczelni. Jest laureatem licznych konkursów międzynarodowych. W duecie z Andrzejem Olewińskim zdobywa I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Gitarowym im. J. Rodriga w Bojano (Włochy, 2008r.) oraz I miejsca w Konkursach Zespołów Kameralnych w Świdnicy (2005r.) i w Lublinie (2006r.). W roku 2004 brał udział w Kursie Międzynarodowej Letniej Akademii Muzyki Dawnej w klasie gitary, lutni i zespołów kameralnych prowadzonej przez Williama Cartera. Ponadto pobierał lekcje mistrzowskie u takich pedagogów jak: Marcin Dylla, Andrzej Mokry, Gerhard Reichenbach, Philippe Villa, Simon Standage, Paolo Pandolfo, i in. W roku akademickim 2007/2008 Aleksander Wilgos był stypendystą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest również laureatem programu stypendialnego Młoda Polska. W maju 2008r. został przyjęty przez Carlo Marchione do Conservatorium Maastricht w Holandii bez konieczności zdawania egzaminu wstępnego.