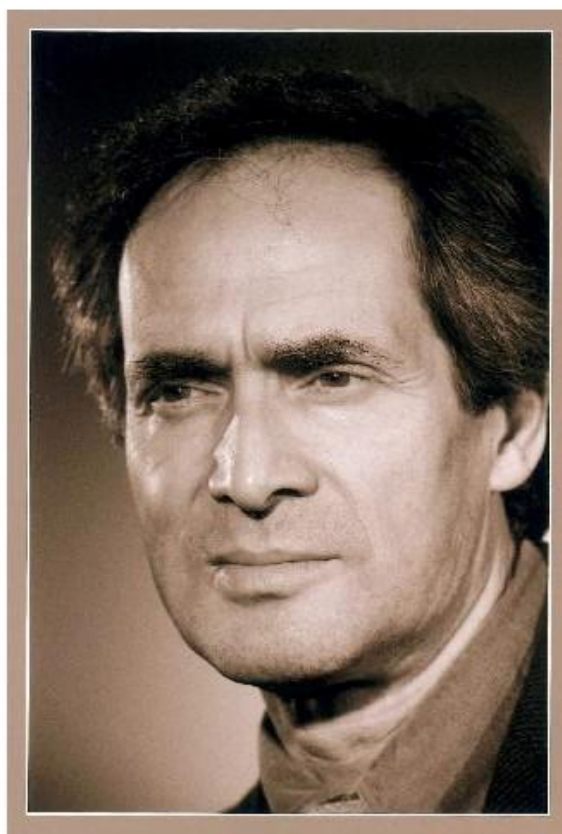


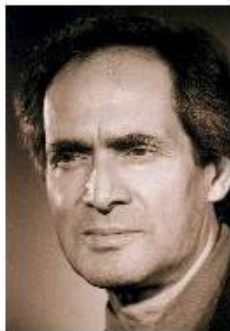
VIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej
„Per Artem ad Astra”
Krasnobród 2014

pod Honorowym Patronatem
Jego Eksceleencji Księdza Biskupa Mariana Rojka
Ordynariusza Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej
oraz
Burmistrza Krasnobrodu Wiesława Chmielowca



„Dar i tajemnica”

Jerzy Zelnik - scenariusz i recytacje
Katarzyna Kluczewska - fortepian



Jerzy Zelnic

W 1968 roku ukończył Wydział Aktorski warszawskiej PWST. Już po pierwszym roku studiów zagrał główną rolę Ramzesa XIII w filmie J. Kawalerowicza Faraon – nominowanym do Oskara.

Po studiach został zaangażowany do Teatru Starego w Krakowie (1968-1970), gdzie pracował z takimi reżyserami jak Zygmunt Huebner, Jerzy Jarocki i Konrad Swinarski. W 1970 roku wrócił do Warszawy i związał się na sześć sezonów z Teatrem Dramatycznym. W latach 1974-78 występował gościnnie na scenach Gniezna, Szczecina i Łodzi, grając m. in. tytułową rolę w dramacie J. Słowackiego Mindowe, Banco w sztuce E. Ionesco Macbett i Księcia Niechludowa w Zmartwychwstaniu wg L. Tołstoja. Następnie był w zespole Teatru Powszechnego w Warszawie (1979–86). Zagrał m.in. rolę Razumowa w Spiskowcach wg Conrada, Zachara Bardina we Wrogach Gorkiego i Jazona w Medei Eurypidesa w reżyserii Zygmunta Huebnera, ówczesnego dyrektora Powszechnego.

W 1981 roku wystąpił gościnnie jako Książę Bołkoński w Wojnie i pokoju w reżyserii Andrzeja Chrzanowskiego w Teatrze na Woli. W 1986 rolą Klaudiusza w Hamlecie rozpoczął współpracę ze stołecznym Teatrem Studio, którego dyrektorem był wtedy Jerzy Grzegorzewski. Powierzył mu m. in. rolę Guślarza w Dziadach i Trigorina w Czajce.

W 1992 roku wrócił do Teatru Powszechnego i pozostał w zespole do lutego 2005 roku, kiedy to objął funkcję dyrektora artystycznego Teatru Nowego w Łodzi. Pozostał na tym stanowisku do sierpnia 2008 roku. W 2002 roku wyreżyserował Makbeta W. Szekspira, grając główną rolę, w Teatrze Dramatycznym w Białymstoku i gościnnie wystąpił jako Iwanow w sztuce A. Czechowa w reżyserii Eugeniusza Korina w Teatrze Ochota w Warszawie.

Będąc dyrektorem w teatrze Nowym w Łodzi, wyreżyserował między innymi: „Rozbity Dżban” Kleista i zagrał rolę Don Juana.

Jerzy Zelnic jest popularnym aktorem telewizyjnym, w serialach i Teatrze Telewizji grał główne role m.in.: Doktora Murka w filmie Witolda Lesiewicza pod tym samym tytułem, Zygmunta Augusta w serialu Królowa Bona w reżyserii Janusza Majewskiego, Męża Emmy w filmie Witolda Orzechowskiego Jej powrót, Hrabiego w spektaklu Nieboska komedia Z. Krasieńskiego i Karola Bovary w adaptacji powieści G. Flauberta, Księcia Alba w Don Carlosie F. Schillera. W swoim dorobku artystycznym ma około 70 filmów fabularnych, w tym znakomite kreacje: Judasza w Piłacie i innych A. Wajdy, Kapucyna w Skorpionie, Pannie i Łuczniuku A. Kondratiuka, Łukasza w Dziejach grzechu W. Borowczyka, Zygmunta Augusta w Epitafium dla Barbary Radziwiłłówny A. Majewskiego, Hrabiego Moritza w Szulerze A. Drabińskiego.



Katarzyna Kluczevska

Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego I i II stopnia we Wrocławiu w klasie Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej oraz wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego w klasie Grzegorza Kurzyńskiego. Obecnie jest wykładowcą ze stopniem doktora na macierzystej uczelni, a także pedagogiem w szkole muzycznej, do której niegdyś uczęszczała. Jej podopieczni są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, a sama artystka, za swe szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej, otrzymała dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jako solistka i kameralistka wykonuje utwory różnych kompozytorów i epok. Współpracując zarówno z instrumentalistami, jak i wokalistami, koncertuje w wielu miastach Polski, a także za granicą. Jest laureatką wielu nagród za wyróżniającą się interpretację partii fortepianu podczas licznych konkursów.

**KONCERT
SŁOWNO-MUZYCZNY**

„Dar i tajemnica”

Jerzy Zelnik
scenariusz i recytacje

Katarzyna Kluczewska
fortepian

22 sierpnia 2014 r. godz. 18.00
Krasnobrodzki Dom Kultury

ZAPRASZAMY NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

23 sierpnia 2014 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

godz. 18.00 - Uroczysta Msza Święta Dziękczynna

godz. 19.00 - Koncert Laureatów VII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

- Koncert uczestników XVII Warsztatów Muzyki Barokowej

Wstęp wolny



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY
ul. 3 MAJA 26, 22-440 KRASNOBRÓD
tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46
www.krasnobrod.pl e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO
e-mail: divertimento@autograf.pl