

VIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej
„Per Artem ad Astra”
Krasnobród 2014

pod Honorowym Patronatem
Jego Eksceleencji Księdza Biskupa Mariana Rojka
Ordynariusza Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej
oraz
Burmistrza Krasnobrodu Wiesława Chmielowca



KONCERT

Katarzyna Zdybel - fagot
Katarzyna Kluczewska - fortepian



Katarzyna Zdybel

Jedna z najbardziej utytułowanych fagocistek młodego pokolenia, naukę gry na instrumencie rozpoczęła w 1998 roku w zamojskiej Państwowej Szkole Muzycznej II stopnia pod kierownictwem Jerzego Lisaka.

W latach 2002–2007, pod kierunkiem Zbigniewa Płużka, studiowała w Akademii Muzycznej (obecnie Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina) w Warszawie, a trzy lata później ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe (Solistenklasse) w Hochschule für Musik w Stuttgarcie w klasie Marka Engelhardta. Od 2009 roku jest doktorantką w klasie Czesława Klonowskiego w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Artystka jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów. W 2012 roku zdobyła trzy ważne nagrody: w lipcu I nagrodę w Międzynarodowym Konkursie IDRS Ferdinand Gillet–Hugo Fox w Oxfordzie w stanie Ohio (USA), a we wrześniu II nagrodę oraz nagrodę specjalną w VI Międzynarodowym Konkursie im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej. Dwa lata wcześniej triumfowała we Włoszech, zdobywając I nagrody – najpierw w Międzynarodowym Konkursie Fagotowym im. Gioacchina Rossiego w Pesaro, a potem podczas Międzynarodowego Konkursu Młodych Wykonawców w Chieri. W 2009 roku została laureatką II nagrody (I nie przyznano) oraz nagrody za najlepsze wykonanie utworu konkursowego w Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Dętych i Perkusyjnych w Moskwie.

Koncertuje jako solistka i kameralistka. Jako solistka wystąpiła z towarzyszeniem tak znakomitych zespołów, jak Stuttgarter Kammerorchester, Orchestra Filarmonica di Torino, Sinfonia Varsovia, Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum, Capella Cracoviensis, Orkiestra Symfoniczna im. Karola Namysłowskiego w Zamościu, orkiestry symfoniczne Konserwatorium Moskiewskiego, Filharmonii Wrocławskiej, Akademii Muzycznych w Warszawie i Łodzi. W sezonie 2011/2012 współpracowała z Królewską Operą w Kopenhadze, wykonując partie solowe oraz prowadząc tamtejszą grupę fagocistów. Na swym koncercie ma także współpracę z SWR Saarbrücken-Kaiserslautern oraz Islandzką Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Narodowej, Orkiestrą Symfoniczną w Gotheborgu. Od 2007 roku artystka jest solistką Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Wrocławskiej. W 2014r. ukazała się jej debiutancka płyta „Portrait”, którą nagrała wspólnie z Katarzyną Kluczewską i Lutosławski Quartet.



Katarzyna Kluczewska

Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej im. Karola Lipińskiego I i II stopnia we Wrocławiu w klasie Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej oraz wrocławskiej Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego w klasie Grzegorza Kurzyńskiego. Obecnie jest wykładowcą ze stopniem doktora na macierzystej uczelni, a także pedagogiem w szkole muzycznej, do której niegdyś uczęszczała. Jej podopieczni są laureatami ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, a sama artystka, za swe szczególne osiągnięcia w pracy dydaktycznej, otrzymała dyplom Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jako solistka i kameralistka wykonuje utwory różnych kompozytorów i epok. Współpracując zarówno z instrumentalistami, jak i wokalistami, koncertuje w wielu miastach Polski, a także za granicą. Jest laureatką wielu nagród za wyróżniającą się interpretację partii fortepianu podczas licznych konkursów.

KONCERT

21 sierpnia 2014 r. godz. 20.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

Katarzyna Zdybel - fagot
Katarzyna Kluczewska - fortepian

program

Thaddäus von DÜRNITZ (1756-1807)

Sonata Nr. 3 na fagot i fortepian

Adagio - Allegro

Tempo di minuetto, ma un poco Allegro

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Sonata na fagot i fortepian op. 168

Allegretto moderato

Allegro scherzando

Adagio - Allegro moderato

Piotr CZAJKOWSKI (1840-1893)

Nokturn op. 19

(opracowanie na fagot i fortepian Ivan Kostlan)

Ken COOPER

Jazz suite for bassoon and piano

Energetic

Moderate Jazz Waltz

Slowly, with expression

Animated

With Spirit

ZAPRASZAMY NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

„DAR I TAJEMNICA”

Koncert słowno-muzyczny

Jerzy Zelnik - scenariusz i recytacje

Katarzyna Kluczevska - fortepian

22 sierpnia 2014 r. godz. 18.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

23 sierpnia 2014 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

godz. 18.00 - Uroczysta Msza Święta Dzięczynna

godz. 19.00 - Koncert Laureatów VII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

- Koncert uczestników XVII Warsztatów Muzyki Barokowej

Wstęp wolny



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY
ul. 3 MAJA 26, 22-440 KRASNOBRÓD
tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46
www.krasnobrod.pl e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO
e-mail: divertimento@autograf.pl