

Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

**KONCERT
INAUGURACYJNY**

Krasnobród, 19 sierpnia 2018 r.

19 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Sanktuarium Nawiedzenia NMP
KONCERT INAUGURACYJNY

Mateusz Goniowski – organy
Laureat I Nagrody XI Ogólnopolskiego Konkursu Organowego
Janusz Raczyński – gitara
Krzysztof Ostrowski – organy



Mateusz Goniowski

Urodził się w 1996 roku w Raciborzu. Pochodzi z parafii św. Jana Chrzciciela w Raciborzu, w której od 8 lat pełni funkcję organisty. Swoją muzyczną edukację rozpoczął w PSM I st. w Raciborzu w klasie akordeonu Teresy Kwiatkowskiej. W 2012 r. rozpoczął naukę w Diecezjalnej Szkole Organistowskiej II st. w Gliwicach w klasie organów dr Marioli Brzoski, którą ukończył w 2017 r. z wyróżnieniem. Jest laureatem wielu konkursów organowych (m. in. I miejsce w I Międzywojewódzkim Konkursie Organowym w Raciborzu, I miejsce w VI Ogólnopolskim Konkursie Młodych Organistów im. Franciszka Karpińskiego w Białymstoku, I miejsce w II Międzynarodowym Konkursie Młodych Organistów im. Śląskich Muzyków Kościelnych w Opolu, I miejsce w X Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Krasnobrodzie, wyróżnienie i nagroda specjalna w IX Krakowskim Konkursie Młodych Organistów). Brał udział w kursach mistrzowskich u prof. D. Titterington'a, prof. L. Lohmann'a, prof. P. van Dijk, prof. M. Novenko, prof. J. Serafina, dr hab. W. Zabornego. Od 2017 r. studiuje w Akademii Muzycznej w Katowicach, w klasie organów prof. Juliana Gembalskiego i as. dr. Michała Duźniaka.

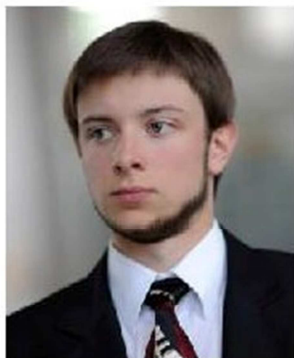


Janusz Raczyński

Urodził się w 1958 roku w Warszawie. Jest laureatem ogólnopolskich konkursów gitarowych w Zamościu (1982) i w Krakowie (1986). Zadebiutował w 1981 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie i od tego czasu prowadzi ożywioną działalność koncertową. Jako solista i kameralista, brał udział w wielu festiwalach gitarowych w kraju. Koncertował również w Rosji, Niemczech, Finlandii, Hiszpanii i Turcji. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i TV oraz dla TV fińskiej i tureckiej. W 1989 roku wraz z kwartetem gitarowym „Fandangó” nagrał płytę dla Polskich Nagrań. Od wielu lat współpracuje z Filharmonią Narodową w Warszawie. W swoim repertuarze ma nie tylko solowe utwory gitarowe, ale również dużą ilość muzyki kameralnej. Jest autorem wielu aranżacji, a obecnie zajmuje się również kompozycją. Występował z kwartetem gitarowym „Bolero”, którego powstanie zainicjował w 1997 roku i z którym nagrał płytę pt. „Bolero”.

Koncertował w duecie „Acentuado” z gitarzystą Oskarem Nowakowskim z którym nagrał płytę pt. „The Gitar Duo Acentuado Plays The Great Hits”. Od dawna współpracuje ze znakomitą skrzypaczką Agnieszką Cypryk tworząc „10 Strings Duo”.

W 2006 roku wspólnie założyli kwartet smyczkowo – gitarowy „Concertino con Chitarra”. Działalność pedagogiczną rozpoczął w 1982 roku w PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie, obecnie ZPSM nr 1. Jego uczniowie zdobyli około czterdziestu nagród na konkursach krajowych i międzynarodowych. Prowadzi kursy mistrzowskie. W 1989 roku założył pierwsze po wojnie Prywatne Konserwatorium Muzyczne, które działało do 2006 roku. W listopadzie 2011 roku na VII Warszawskim Festiwalu Gitarowym odbyła się prapremiera światowa jego Koncertu na skrzypce, gitarę i orkiestrę. Wykonawcami byli: Agnieszka Cypryk-skrzypce, Janusz Raszyński-gitara i Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyrekcją Jacka Rogali. Od roku 2017 realizuje wraz z organistą Jarosławem Wróblewskim projekt „Gitarą i organy”.



Krzysztof Ostrowski

Urodził się 1 stycznia 1993 roku w Warszawie. Jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie w klasie organów dr hab. Jarosława Wróblewskiego oraz studiów magisterskich na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie organów prof. Józefa Serafina i dr hab. Jarosława Wróblewskiego (z wyróżnieniem). Obecnie jest studentem II roku studiów doktoranckich na Wydziale Fortepianu, Klawesynu i Organów Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

W roku 2012/2013 był stypendystą programu *Erasmus* w Musikhochschule Lübeck (Niemcy) w klasie organów prof. Arvida Gasta.

Jest laureatem Nagrody Specjalnej I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „*Per Artem ad Astra*” w 2007 r. w Krasnobrodzie, laureatem nagrody za najlepsze wykonanie utworu Mariana Sawy i Nagrody Publiczności w I Ogólnopolskim Konkursie Organowym Krasnobród 2007, laureatem III Nagrody II Krakowskiego Konkursu Młodych Organistów w 2009 r. w Krakowie. Zakwalifikował się do II etapu Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej im. M. Tariverdieva w Kaliningradzie we wrześniu 2013 r. (I etap – kwiecień 2013, Hamburg). W październiku 2014 roku zdobył nagrodę za najlepsze wykonanie utworów Hermanna Schroedera na Międzynarodowym Konkursie Organowym im. Hermanna Schroedera w Trier. W grudniu 2015 roku został laureatem II nagrody w Ogólnopolskim Bachowskim Konkursie Organowym w Krakowie. W 2017 roku zakwalifikował się do Międzynarodowego Konkursu Organowego w Musashino (Tokio).

Od początku studiów bierze udział w projektach prowadzonych przez Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina – koncerty w ramach Festiwalu „*Włącz się na organy*” i innych wydarzeniach artystycznych, w tym prawykonaniach. Brał udział w Warsztatach i Kursach Mistrzowskich m.in.: u prof. Wolfganga Zerera, prof. Gerharda Gnanna i prof. Ludgera Lohmanna oraz w Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach i Warsztatach orkiestrowych z Carmelo Colitore (Sycylia) Koncertował m.in. w Polsce, w Danii, we Włoszech, na Litwie, w Niemczech i w Czechach.

Od 2001 roku współpracuje z Młodzieżową Orkiestrą Kameralną DIVERTIMENTO jako muzyk orkiestrowy i solista, biorąc udział w projektach artystycznych i koncertowych orkiestry na terenie kraju i za granicą. Podczas *61 European Music Festival for Young People* w Neerpelt w Belgii, biorąc udział w Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych został Laureatem 1 miejsca z najwyższym wyróżnieniem *Summa Cum Laude*.

W 2010 roku założył zespół *Blues Royce*. Od września 2011 do stycznia 2014 roku pełnił funkcję kierownika muzycznego Teatru Akademickiego Uniwersytetu Warszawskiego. Jest współzałożycielem zespołu Bomba Kaloryczna oraz kompozytorem i współaranżerem większości piosenek z repertuaru tego projektu.

Na przełomie 2016/17 roku wykonywał prace przy modernizacji katalogu wypożyczeniowego PWM, dotyczącego szczegółowego zakresu instrumentacji posiadanych zbiorów nutowych. Aktualnie pracuje w Bibliotece Narodowej w Warszawie w Zakładzie Zbiorów Muzycznych.

ZAPRASZAMY
NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

20 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Kościół Zesłania Ducha Świętego

Grzegorz Tomaszewski – cytra

21 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

HUMOR W NIEPODLEGŁEJ

Ewa Domańska, Bogumiła Bajor, Piotr Bajor

22 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

Paweł Zielak – saksofon

Krzysztof Ostrowski – klawisze

Paweł Zwierzyński-Pióro – kontrabas

Michał Szeligowski – perkusja

KRASNOBRODZKA ORKIESTRA DĘTA

23 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

KONCERT NADZWYCZAJNY

Jadwiga Kowalska - organy

24 sierpnia 2018 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

godz. 18.00 - Msza Święta Dzięczynna

godz. 19.00 - UROCZYSTY KONCERT

Laureaci XI Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

Orkiestra Festiwalowa

oraz

KONCERT „NIEPODLEGŁA”

w wykonaniu zespołu „Przyjaciele” w składzie:

Mariusz Matera – śpiew, Bogdan Depta – akordeon, piano, śpiew

Krzysztof Kostrubiec – skrzypce, Mariusz Narolski – klarnet

Marian Skiba – kontrabas

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY

ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród

tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO

ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa