

Regulamin organizacyjny XI Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

§ 1.

1. W ramach Festiwalu dnia **22 i 23 sierpnia 2018 r.** odbędzie się XI Ogólnopolski Konkurs Organowy.
2. W Konkursie biorą udział uczniowie klas organów szkół muzycznych II stopnia, liceów muzycznych i szkół organistowskich, studenci kierunków muzykologicznych.
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

§ 2.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krasnobrodzie.

§ 3.

Dla uczestników konkursu odbędzie się **Kurs Interpretacji Muzyki Organowej** prowadzony przez Jurorów konkursu.

§ 4.

1. O zakwalifikowaniu się do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Uczestnik może wybrać kolejność wykonywania utworów.
3. Wszystkie przesłuchania będą otwarte dla publiczności.

§ 5.

1. Wymagania programowe:

1. Preludium lub Toccata D. Buxtehudego lub V. Lübecka lub N. Bruhnsa, lub jedna z Toccat Georga Muffata ze zbioru 'Apparatus musico-organisticus'.
2. J.S. Bach - do wyboru:
- część I i II lub II i III jednej z Sonat BWV 525-530,
3. J. S. Bach - Przygrywka chorałowa z kolorowanym sopranem (2 Clav. et Ped.)
4. Utwór dowolny lub wybrane części utworu (do 15 minut).
5. Utwór kompozytora polskiego (do 15 min.)

2. Konkurs zostanie rozegrany na instrumencie Firmy Kamiński o trakturze elektro-pneumatycznej.

3. Informacje dotyczące instrumentu:

Pedał:	Manuał I:	Manuał II	Manuał IIB
--------	-----------	-----------	------------

1. I/ P	12. II/ I	24. Róg kozi 8'	Sterowany z II manualu werk umieszczony za ołtarzem
2. II/ P	13. IIB/ I	25. Flet rurkowy 8'	35. Flet kryty 8'
3. IIB/ P	14. Kwintadena 16'	26. Salicet 8'	36. Aeolina 8'
4. Pryncypał 16'	15. Pryncypał 8'	27. Pryncypał 4'	37. Flet 4'
5. Subbas 16'	16. Flet szpic 8'	28. Róg nocny 4'	38. Pryncypał 2'
6. Oktav 8'	17. Flet kryty 8'	29. Nasat 2 2/3'	39. Larigot 1 1/3' + 1'
7. Flet 8'	18. Oktawa 4'	30. Flet 2'	40. Tremolo
8. Chorał 4'	19. Flet rurkowy 4'	31. Tercja 1 3/5'	
9. Róg nocny 2'	20. Kwinta 2 2/3'	32. Mixtura 5x	
10. Mixtura 5x	21. Flet leśny 2'	33. Obój 8'	

11. Puzon 16'	22. Mixtura 5x	34. Tremolo	
---------------	----------------	-------------	--

Instrument dysponuje dwiema wolnymi kombinacjami, włącznikiem Tutti, wałkiem crescendowym i wyłącznikami głosów językowych: 11, 23, 33.

Zakres manualu: C - a3

Zakres pedału: C - f.

4. Do dyspozycji uczestników Organizatorzy zapewniają Registranta. Dopuszczalny jest udział własnego Registranta (**z wyłączeniem nauczyciela prowadzącego**).

§ 6.

1. Uczestników będzie oceniać Jury w składzie:

prof. UMFC dr hab. Jarosław Wróblewski, Prodziekan Wydziału Fortepianu, Klawesynu i Organów UMFC w Warszawie - przewodniczący Jury,
prof. dr hab. Andrzej Białko, Prorektor AM w Krakowie,
dr hab. Jadwiga Kowalska, adiunkt KUL w Lublinie.

2. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustala Jury w oparciu o odrębny regulamin uchwalony na pierwszym swoim posiedzeniu.

3. Decyzje Jury są ostateczne, nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 7.

1. W Konkursie przyznane zostaną Nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.

2. Laureat I Nagrody otrzymuje statuetkę XII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra* autorstwa Marka Stankiewicza, nagrodę finansową, udział w koncercie podczas Inauguracji XIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra*, udział w Międzynarodowym Festiwalu Organowym Młodych 'Juniore Priore Organorum Sejnensis' w Sejnach w 2019 roku - nagroda organizatorów Festiwalu w Sejnach, zaproszenie do udziału w koncercie w ramach cyklu 'Koncerty u św. Marcina' w Krakowie - nagroda Polskiego Towarzystwa Bachowskiego, udział w koncercie w Kościele pw. Św. Michała Archaniola w Soli.

3. Zdobywcom pierwszych trzech miejsc przysługuje tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu Organowego.

4. Wszyscy uczestnicy otrzymują Dyplomy Uczestnictwa.

5. Dopuszczalne są nagrody, wyróżnienia pieniężne i rzeczowe pozaregulaminowe, ufundowane przez osoby prywatne i instytucje.

6. Wszystkie nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas uroczystego zakończenia Festiwalu.

7. Laureaci i wyróżnieni zobligowani są do wzięcia udziału w Uroczystym Koncercie

na zakończenie Festiwalu dnia **24 sierpnia 2018 r.** w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krasnobrodzie oraz dnia **26 sierpnia 2018 r.** w Kościele pw. Św. Michała Archanioła w Soli - obowiązywać będzie program wg wskazania Jurorów

§ 8.

1. Kwalifikacja uczestników do Konkursu odbywa się na podstawie kolejności zgłoszeń.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się w wyznaczonym terminie na próbę.
3. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona drogą losowania przed rozpoczęciem konkursu i będzie obowiązywała do końca przesłuchań.

§ 9.

1. Potwierdzeniem udziału w Konkursie Organowym jest przysłanie wypełnionej Karty Uczestnictwa (dostępnej na stronie www.perartemadastra.pl) drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **1 czerwca 2018 r.** na adres mailowy:

perartemadastra@gmail.com

i wpłacenie wpisowego w wysokości 200 PLN przelewem na konto Krasnobrodzkiego Domu Kultury:

**BS Tomaszów Lubelski O/Krasnobród
07 9639 0009 2002 0057 7049 0001
z dopiskiem - KONKURS ORGANOWY**

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszeń kandydatów. Jedynie w takim przypadku osobom zgłoszonym przysługuje prawo do ubiegania się o zwrot wpisowego.

§ 10.

Dokonanie zgłoszenia oznacza w szczególności:

1. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego. Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. Organizator jest również administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (*Dz.U. nr 101 z 2002 r., poz.926 ze zm.*). Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
2. Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu.

§ 11.

Wszystkie przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone publicznie i łącznie z Koncertem Festiwalowym mogą być transmitowane, nagrywane i odtwarzane wyłącznie za zgodą Organizatora Festiwalu, który zastrzega sobie prawa w zakresie własności i dysponowania w/w materiałem.

§ 12.

1. Wszystkie koszty związane z ubezpieczeniem, podróżą i pobytem podczas Konkursu uczestnicy pokrywają samodzielnie.

2. Szczegółowe informacje zostaną przekazane do końca czerwca 2018 r

§ 13.

Konkursowi będą towarzyszyły inne wydarzenia festiwalowe.

§ 14.

1. Zgłoszenie niezgodne z regulaminem i nieprzestrzeganie obowiązujących zasad spowoduje niezwłoczną dyskwalifikację uczestnika.

2. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji ma Dyrektor Festiwalu.

Kontakt:

Elżbieta Ostrowska - Dyrektor Festiwalu
e-mail: perartemadastra@gmail.com

dr hab. Jarosław Wróblewski - Dyrektor Artystyczny Festiwalu
e-mail: dyr.art.perartemadastra@gmail.com

Mariola Czapla - Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury
tel.: (84) 660 71 17, 502 368 505
e-mail: kradomkul@o2.pl