



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

pod Patronatem Honorowym
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
oraz Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser-Dudy

PROJEKCJA FILMU

W O Ł Y Ń

Krasnobród, 24 sierpnia 2017 r.

24 sierpnia 2017 r. godz. 18.00

Krasnobrodzki Dom Kultury



O filmie

Reżyseria i scenariusz: Wojtek Smarzowski

Na motywach: opowiadań „Nienawiść” Stanisława Srokowskiego

Kraj produkcji: Polska

Rok produkcji: 2016

Czas: 149 min

Akcja filmu „Wołyń” rozpoczyna się wiosną 1939 roku w małej wiosce zamieszkaną przez Ukraińców, Polaków i Żydów. Zosia Głowacka ma 17 lat i jest zakochana w swoim rówieśniku, Ukraińcu Petrze. Ojciec postanawia jednak wydać ją za bogatego polskiego gospodarza Macieja Skibę, wdowca z dwójką dzieci. Wkrótce wybuchają wojna i dotychczasowe życie wioski odменя najpierw okupacja sowiecka, a później niemiecki atak na ZSRR. Zosia staje się świadkiem, a następnie uczestniczką tragicznych wydarzeń wywołanych

wzrastającą falą ukraińskiego nacjonalizmu. Kulminacja ataków nadchodzi latem 1943 roku. Pośród morza nienawiści Zosia próbuje ocalić siebie i swoje dzieci.

Rozmach i skala

80 dni zdjęciowych – tyloma dniami na planie nie mógł się pochwalić w ostatnim czasie żaden film, żadna polska superprodukcja, nawet „Bitwa Warszawska 1920”, „Wałęsa”, czy „Miasto 44”. Zdjęcia, które objęły cztery pory roku, realizowane były w następujących etapach: jesień 2014, zima 2015, wiosna 2015, lato 2015 oraz dokrętki na wiosnę 2016 r.

Było ponad 130 ról aktorskich oraz wiele epizodów; aktorzy mówili w pięciu językach: po ukraińsku, polsku, rosyjsku, niemiecku i w jidisz. Zdjęcia realizowano z wykorzystaniem najnowszych kamer elektronicznych. Na planie pracowały prawie codziennie dwie lub trzy kamery, a zdarzały się dni zdjęciowe, podczas których wykorzystywano nawet pięć kamer. Uwagę jury w Gdyni przyciągnęła charakterystyka, za którą nagrodę otrzymała Ewa Drobiec.

Wojciech Smarzowski

Reżyser, scenarzysta, producent, jeden z najwybitniejszych twórców współczesnego polskiego kina. Urodził się 18.01.1963 w Korczynie k. Krosna. Wychowywał się w Jedliczu, gdzie uczęszczał do szkoły podstawowej i liceum. Już wtedy interesował się fotografią. Ukończył wydział operatorski w PWSFTviT w Łodzi. Studiował filmoznawstwo na Uniwersytecie Jagiellońskim. Początkowo realizował zdjęcia do filmów dokumentalnych, filmy reklamowe i teledyski (zdobył Nagrodę Fryderyka w 1998 roku za wideoklip do utworu zespołu Myslovitz „To nie był film”). Był także scenarzystą filmu „Sezon na leszcza” (2000) Bogusława Lindy. Podczas XXIX Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2004) Smarzowski zdobył m.in. następujące nagrody: Prezesa Zarządu Telewizji Polskiej, Rady Programowej TVP, Specjalną Jury, Stowarzyszenia Filmowców Polskich. W 2004 roku został laureatem nagrody Paszport Polityki. XXXIV Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni (2009) przyniósł mu nagrodę za reżyserię i za scenariusz za film „Dom zły”. W 2012 roku otrzymał Honorowego Solanina za „mocne i bezkompromisowe kino. Za odwagę, konsekwencję i determinację...”. W tym samym roku został laureatem Dorocznej Nagrody MKiDN w dziedzinie filmu. Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej

W rolach głównych występują:

Michalina Łabacz (Zosia) – debiut filmowy

Urodziła się w 1992 roku. Pochodzi z Suwałk. Przez dwa lata uczyła się w Studium Wokalno-Tanecznym w Gdyni. Studiuje w Akademii Teatralnej w Warszawie. W szkole podstawowej występowała w zespole „Beciaki”, imponowała świetną interpretacją piosenki „Dama być”. W 2011 roku wystąpiła w popularnym telewizyjnym „X-Factorze” razem z koleżankami Elizą Szyłow, Katarzyną Laszkowską i Urszulą Żukowską ze Studia Piosenki „Beciaki” z Suwałk. Otrzymała nagrodę za profesjonalny debiut aktorski na 41. Festiwalu Filmowym w Gdyni.

Iza Kuna (Głowacka)

Ceniona aktorka teatralna i filmowa. Urodziła się 25.11.1970 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Od roku 1993 występuje w Teatrze Polskim w Warszawie. W roku 2010 zadebiutowała jako pisarka dobrze przyjętą powieścią „Klara”. Członkini Polskiej Akademii Filmowej. Jej mężem jest dramaturg i scenarzysta Marek Modzelewski, a córką modelka i aktorka Nadia Kurzelewska. Była dwukrotnie nominowana do nagrody Orła za role drugoplanowe – w „33 scenach z życia” (2009) i „Drogówce” (2013). Wyróżniono ją także na Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej w Sopocie „Dwa Teatry” – otrzymała Grand Prix za rolę w spektaklu TV „Łucja i jej dzieci” (2004).

Arkadiusz Jakubik (Skiba)

Urodził się 14.01.1969 roku w Strzelcach Opolskich. Aktor, reżyser i scenarzysta, muzyk. Występował w Operetce Warszawskiej (1993–94) i Teatrze Rampa w Warszawie (1997–2000). Lider zespołu „Dr Misio”, z którym nagrał albumy „Młodzi” (2013) i „Pogo” (2014), z tekstami Krzysztofa Vargi i Marcina Świetlickiego. Ma także na koncie płytę „40 przebojów” (2016) sygnowaną Jakubik & Deriglassoff. Członek Polskiej Akademii Filmowej i Europejskiej Akademii Filmowej. Przełomem w jego karierze stała się brawurowa rola notariusza w „Weselu” Wojciecha Smarzowskiego. Twierdzi, że najlepszym recenzentem jego artystycznych poczynań jest żona Agnieszka Matysiak, aktorka i ceniona reżyserka dubbingu. Wyreżyserował dwa filmy: „Prosta historia o miłości” (2010) i „Prosta historia o morderstwie” (2016, także współscenarzysta).

Adrian Zaremba (Antek Wilk)

Urodził się 20.01.1990 roku w Gdańsku. Ukończył Akademię Teatralną w Warszawie w tym roku. Z Wojciechem Smarzowskim spotkał się już wcześniej na planie serialu „Bez tajemnic”. Opowiadał, że zawsze uważał go za swego mistrza. Od 2015 roku wchodzi w skład zespołu Teatru Narodowego (wystąpił m.in. w „Kordianie” i „Dziadach”). Popularność przyniosła mu rola Tomka w „Dziewczynach z Lwowa”.

Jacek Braciak (Głowacki)

Urodził się 12.05.1968 roku w Drezdenku, wychował we wsi Rzekcin, w województwie gorzowskim. Uczył się w Technikum Mechanizacji Rolnictwa w Strzelcach Krajeńskich, które ukończył w 1987 roku. W 1991 roku ukończył PWST w Warszawie. W latach 1990–1991 i 1992–2010 występował w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Wszechstronny aktor, zarówno komediowy, jak i dramatyczny, stale współpracuje z Wojciechem Smarzowskim. Odnosił wiele sukcesów w pracy w dubbingu.

ZAPRASZAMY NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

25 sierpnia 2017 r.

godz. 16.00 - Sanktuarium Nawiedzenia NMP

KONCERT NADZWYCZAJNY – **Andrzej Białko** - organy

godz. 17.30 - Krasnobrodzki Dom Kultury

SPOTKANIE AUTORSKIE - **Krzysztof Dębski**

autor książki **Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia.**

godz. 19.00 - Scena na placu koło zalewem - ul. Partyzantów

KONCERT PLENEROWY

Grupa VOX

BOMBA KALORYCZNA & Paweł Zielak
Krzysztof Dębski i Krzysztof Ścierański

26 sierpnia 2017 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

godz. 18.00 - **Msza Święta Dzięczyna**

godz. 19.00 - **UROCZYSTY KONCERT**

Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz

Orkiestra Festiwalowa

26 sierpnia 2017 r. po Mszy św. o godz. 11.30

Kościół pw. Św. Michała Archanioła w Soli

KONCERT KAMERALNY

Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz

Anna Piechura-Gabryś - harfa

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY
ul. 3 MAJA 26, 22-440 KRASNOBRÓD
tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO
Ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa