



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

---

Per Artem ad Astra

pod Patronatem Honorowym  
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy  
oraz Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser-Dudy

**KONCERT  
HARFOWEJ MUZYKI  
SOLOWEJ I KAMERALNEJ**

Krasnobród, 23 sierpnia 2017 r.



## Anna Piechura-Gabryś

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie harfy.

Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez m.in: Ericę Goodman (Kanada), Susann McDonald (USA), Susanna Mildonian (Belgia), Kumiko Inoue (Japonia), Isabelle Moretti (Francja) oraz Helgę Storck (Niemcy). W 1993 roku uczestniczyła w

Międzynarodowym Kongresie Harfowym w Kopenhadze, w 1997 roku w „Dniach Harfy” organizowanych w Warszawie przez firmę „Camac”. W 2002 roku brała udział w Polsko-Niemieckim Sympozjum Harfowym w Krakowie. Od 1993 roku prowadzi klasę harfy w PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie.

We współpracy z panią Anną Sikorzak-Olek stworzyły unikatowy na skalę kraju dziecięcy zespół harfowy Wiktorska Harp Open, który skupia około dwudziestu harfistów. Uczestniczy w realizacji programów i projektów edukacyjnych jak: Koncerty dla dzieci organizowane przez Filharmonię Narodową, „Poranki Muzyczne” odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, „Smykofonia”. W 2015 wygłosiła wykład i prowadziła warsztaty harfowe w ramach Sympozjum Metodycznego nt. „Nauczanie gry na instrumentach strunowych” w

Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a w 2016 na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w ramach III Sympozjum harfowego – „Harfa w dziełach operowych i baletowych”. W latach 1994-1996 pracowała jako harfistka Operetki Warszawskiej – Teatru Muzycznego „Roma”. Od 1995 roku jest zatrudniona w orkiestrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, z którą odbywała tournée, m.in. w: Japonii, Chinach, Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Luxemburgu. W latach 2000-2003 współpracowała z Koncertową Orkiestrą Wojska Polskiego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Obecnie współpracuje z orkiestrą Polskiego Radia i orkiestrą Filharmonii Narodowej. Ponadto współpracowała z Operą Krakowską, Krakowską Orkiestrą Radiową, filharmoniami: Opolską, Śląską, Krakowską, Podlaską i Rzeszowską.

Miała zaszczyt współpracować z takimi dyrygentami, jak: Jacek Kaspszyk, Kazimierz Kord, Antoni Wit, Jerzy Semkow, Jerzy Maksymiuk, Krzysztof Penderecki, Gabriel Chmura, Tadeusz Wojciechowski, Chikara Imamura, Jose Florencio-Junior, Grzegorz Nowak, Marc Minkowski, Wojciech Michniewski, Jose Cura, Carlo Montanaro, Walerij Giergijew oraz Stefan Soltesz. Brała udział w prestiżowych festiwalach, m.in. w Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim, Warszawska Jesień, Folie Journee, Strefa Ciszy, XII Łańcuch im. Witolda Lutosławskiego, Chopin i Jego Europa, Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie, XXIV Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Leżajsku, II Festiwalu im. I. J Paderewskiego.

Występuje jako solistka oraz kameralistka w dwóch założonych przez siebie zespołach: Dolce Duo od 1997 i Trio Impresja od 2006. W 2015 roku otrzymała Nagrodę Indywidualną II stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

---

23 sierpnia 2017 r. godz. 19.00

---

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie

## KONCERT HARFOWEJ MUZYKI SOLOWEJ I KAMERALNEJ

**Uczestnicy Warsztatów Muzycznych**  
prowadzonych pod kierunkiem Anny Piechury-Gabrys

### program

Dominig Bouchaud – *Pileczka*

Janina Garścia - *Pokemon*

*Impresja z filmu Shrek* – opracowanie własne

**WERONIKA KUSZEWSKA** – nauczyciel **Agnieszka Miedźwiecka**

Felicitas Kuckuk – *Niemiecka pieśń*

**WERONIKA GWIAZDECKA** – nauczyciel **Agata Fandri**

Jakez Francois – *Ragtime*

**KLEMENS MŁYNARCZYK** – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Johannes Brahms - *Kołysnka*

**MARIA ŁEPKOWSKA** – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Berbnard Andres – *Pistacje z cyklu „Przyprawy”*

Agnieszka Grela-Fedkowicz - *Kołysanka*

**MICHAŁ MAJKOWSKI** – nauczyciel **Agnieszka Grela-Fedkowicz**

Francois Couperin – *Siostra Monika*

**ALICJA KUREK** – nauczyciel **Agnieszka Grela-Fedkowicz**

Linda Wood – *Kołysanka rosyjska*

**KLAUDIA KOBUS** – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Bella Bartok – *Wieczór na wsi*

**WERONIKA MOROZ** – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Samuel Orson Pratt – *Mała fontanna*

**DOMINIKA GŁOWACKA** – nauczyciel **Anna Piechura Gabrys**

Pietro Domenico Paradisi – *Toccata z Sonaty A-dur*

August Durand - *Valse*

**BARBARA OŻAROWSKA** – nauczyciel **Natalia Dymarska**

ZAPRASZAMY  
NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

---

**24 sierpnia 2017 r. godz. 18.00**

Krasnobrodzki Dom Kultury

„WOŁYŃ”

Polski dramat wojenny z 2016 roku w reżyserii **Wojciecha Smarzowskiego**

---

**25 sierpnia 2017 r.**

godz. 16.00 - Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie  
KONCERT NADZWYCZAJNY – **Andrzej Białko** - organy

godz. 17.30 - Krasnobrodzki Dom Kultury  
SPOTKANIE AUTORSKIE - **Krzysztof Dębski**  
autor książki **Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia**

godz. 19.00 - Scena na placu obok zalewu przy ul. Partyzantów  
KONCERT PLENEROWY

**Grupa VOX**  
**BOMBA KALORYCZNA & Paweł Zielak**  
**Krzysztof Dębski i Krzysztof Ścierański**

---

**26 sierpnia 2017 r.**

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

godz. 18.00 - **Msza Święta Dzięczynna**

godz. 19.00 - **UROCZYSTY KONCERT**

**Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego**

oraz

**Orkiestra Festiwalowa**

---

**27 sierpnia 2017 r., po Mszy św. o godz. 11.30**

Kościół pw. Św. Michała Archanioła w Soli

**KONCERT KAMERALNY**

**Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego**

oraz

**Anna Piechura-Gabrys (harfa)**

---

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe



**KRASNOBRODZKI DOM KULTURY**

ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród

tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

**Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO**

ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa