



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

HUMOR W NIEPODLEGŁEJ

Krasnobród, 21 sierpnia 2018 r.

21 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

HUMOR W NIEPODLEGŁEJ

Ewa Domańska, Bogumiła Bajor, Piotr Bajor



Ewa Domańska

Aktorka Teatru Polskiego w Warszawie. Od debiutu w 1984 roku w „Weselu” w reż. Kazimierza Dejmka jest tej scenie wierna aż do dnia dzisiejszego. Należy podkreślić, że jest to duże osiągnięcie. Wytrwać w jednym Teatrze i w jednym zawodzie 35 lat zdarza się w tym pokoleniu niezwykle rzadko. Sama Artystka coraz częściej cytuje jednego ze swych wybitnych Pedagogów Prof. Aleksandra Bardiniego: „zacząć jako aktor to jedno, ale skończyć karierę w tym zawodzie to dopiero nie lada wyczyn”.

W swoim dorobku Ewa Domańska ma kilkadziesiąt ról teatralnych, filmowych, telewizyjnych, radiowych i dubbingowych. Obsadzana jest najczęściej w rolach klasycznych, komediowych, ale także szekspirowskich i dramatycznych. Występowała u boku wybitnych Artystów m.in. Andrzeja Łapickiego, Zbigniewa Zapasiewicza, Jana Englerta, Wiesława Gołasa, Wiesława Michnikowskiego, Anny Seniuk, Joanny Szczepkowskiej, Katarzyny Łaniewskiej, Grażyny Barszczewskiej i Haliny Łabonarskiej. Z młodszego pokolenia partnerowali Jej m.in. Natalia Sikora, Wojciech Malajkat. Nie sposób nie wymienić reżyserów, z którymi dane Jej było się spotykać w pracy zawodowej m. in.: Kazimierz Dejmek, Tadeusz Łomnicki, Zbigniew Zapasiewicz, Andrzej Łapicki, Jarosław Kilian, Jerzy Kawalerowicz. Wśród znaczących ról należy wymienić te w „Ślubach Panieńskich”, „Zemście”, „Grubych rybach”, w tytułowej „Pannie Maliczewskiej”, rolę Matki Boskiej - Miriam w „Biwaku pod gołym niebem” oraz we współczesnych „Dziewczynkach” Ireneusza Iredyńskiego. Liczny kontakt ze światową dramaturgią zapewniło Artystce powierzenie Jej ról m. in. w „Tartufie” Moliera czy w „Nie igra się z miłością” Musset'a. Wśród ról szekspirowskich ma w swoim dorobku role w „Śnie nocy letniej”, w „Jak wam się podoba”, a przede wszystkim rolę Ofelii w telewizyjnym „Hamlecie”.

W filmie aktorka zadebiutowała w „Austerii” Jerzego Kawalerowicza. Później wystąpiła m.in. w przezabawnej roli Czajki w „Leśmianie” u boku męża Piotra Bajora. Zagrała również Matkę w telewizyjnym „Janku Muzykancie”.

Osobiście ceni swój liczny udział w dubbingu i w teatrze Polskiego Radia, gdzie może wcielać się w role już nieosiągalne na ekranie m.in. Oleńki z „Potopu”, Danusi z „Krzyżaków”, Zosi z „Pana Tadeusza” czy Soni z „Wujaszka Wani”. Od kilku lat bierze również udział w programach poetyckich m.in. podczas krasnobrodzkiego Festiwalu prezentując poezję i zyciorysy wielkich postaci historycznych.



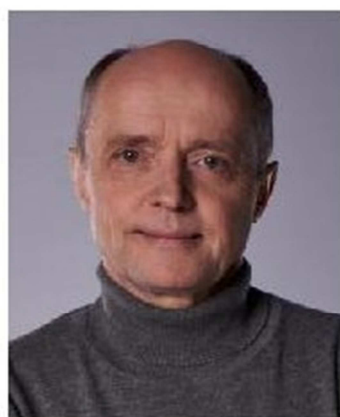
Bogumiła Bajor

Uczennica LO im. Narczyży Żmichowskiej oraz Szkoły Muzycznej II st. im. Józefa Elsnera w Warszawie. Urodzona w artystycznej rodzinie wykorzystuje swoje szanse na rozwijanie talentu muzycznego i wokalnego. Od wczesnych lat uczestniczy z powodzeniem w konkursach wokalnych, recytatorskich i plastycznych.

W 2013 roku w belgijskim Neerpelt wraz z Młodzieżową Orkiestrą „Divertimento” pod dyktando Pani Elżbiety Ostrowskiej zdobyła 1 miejsce Summa Cum Laude podczas Europejskiego Festiwalu Muzyki. Od wielu lat uczestniczy w Warsztatach Muzyki Barokowej i występach Orkiestry podczas Festiwalu „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie.

Obecnie przed uczennicą klasy skrzypiec Prof. Anny Wódka-Janikowskiej pozostały dwa lata do Dyplomu i pragnienie kontynuowania swojej drogi muzycznej. Jej wokalne umiejętności docenione zostały w Konkursach Piosenki Francuskiej w Warszawie, gdzie zdobyła Grand Prix za wykonanie piosenki „Milord” E. Piaf. Tę niezwykłą piosenkę z powodzeniem zaprezentowała w telewizyjnym, jubileuszowym programie Michała Bajora. Cyklicznie bierze również udział w edycjach nagrań płytowych w swoim francuskojęzycznym Liceum. Na premierę czeka także płyta z Jej udziałem „Kolędy” Michała Bajora.

Krasnobrodzkiej widowni postanowiła przybliżyć piosenki gwiazd przedwojennego kabaretu, które wykona podczas pierwszego rodzinnego programu.



Piotr Bajor

Aktor teatrów warszawskich: Polskiego, Studio, Dramatycznego, a obecnie Współczesnego. Występował również w Teatrze Powszechnym, Za Dalekim i na scenie Teatru Prezentacje, gdzie zadebiutował. Jego aktorski start miał jednak miejsce jeszcze w czasie studiów w filmach „Ryś” Stanisława Różewicza i „Limuzynie Daimler-Benz” Filipa Bajona, za które otrzymał nagrodę im. Zbyszka Cybulskiego. W miejscach swojej aktywności zawodowej występował u boku wybitnych Artystów m.in. Tadeusza Łomnickiego, Zbigniewa Zapasiewicza, Gustawa Holoubka, Franciszka Pieczki, Jadwigi Jankowskiej-Cieślak, Haliny Łabonarskiej, Katarzyny Łaniewskiej, Ewy Dałkowskiej i z młodszego pokolenia Agaty Kuleszy i Piotra Adamczyka. Występował w reżyserii wielkich Twórców m.in. Dejmka, Grzegorzewskiego, Hasa, Wajdy, Łapickiego Englerta, Korsunovasa, Krauzego.

Aktor pochodzi z artystycznej rodziny. Jest bratem Michała Bajora, a Jego ojciec Ryszard był uznanym aktorem lalkowym i twórcą teatru dziecięcego w Opolu. Artysta nie ogranicza swoich pasji aktorskich wyłącznie do zadań, w których może kreować różne postaci i bohaterów. Oprócz występów w teatrze, filmie, telewizji, radiu, dubbingu bierze udział w wieczorach muzyczno-poetyckich. Najczęściej u boku swojej żony, Ewy Domańskiej. Te niezwykle spotkania z widownią i słuchaczami, przybliżające polską kulturę i wybitnych Twórców pozwalają utrwać jej niezwykłość. Dają okazję do ukazywania jej różnorodności i piękna.

ZAPRASZAMY
NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

22 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

Paweł Zielak – saksofon
Krzysztof Ostrowski – klawisze
Paweł Zwierzyński-Piór – kontrabas
Michał Szeligowski – perkusja
KRASNOBRODZKA ORKIESTRA DĘTA

23 sierpnia 2018 r. godz. 19.00

Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny

KONCERT NADZWYCZAJNY
Jadwiga Kowalska – organy

24 sierpnia 2018 r.

Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU
godz. 18.00 - Msza Święta Dziękczynna
godz. 19.00 - UROCZYSTY KONCERT
Laureaci XI Ogólnopolskiego Konkursu Organowego
Orkiestra Festiwalowa

oraz

KONCERT „NIEPODLEGŁA”

w wykonaniu zespołu „Przyjaciele” w składzie:

Mariusz Matera – śpiew, **Bogdan Depta** – akordeon, piano, śpiew
Krzysztof Kostrubiec – skrzypce, **Mariusz Narolski** – klarnet
Marian Skiba – kontrabas

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY
ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród
tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46
www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO
ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa