

X JUBILEUSZOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ „Per Artem ad Astra”

pod Honorowym Patronatem
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
oraz Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser-Dudy



KONCERT INAUGURACYJNY
21 sierpnia 2016 r.



Magdalena Lewoc

W 2004 roku rozpoczęła naukę w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Suwałkach w klasie fortepianu Bożenny Szumskiej-Niewiadomskiej, a następnie w klasie organów Ewy Wołczek.

Od 2014 r. jest uczennicą klasy organów dr. hab. Jarosława Wróblewskiego w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. Zenona Brzewskiego w Warszawie.

W styczniu 2013 r. wzięła udział w III Ogólnopolskim Konkursie Organowym im. Mariana Sawy w Warszawie, gdzie zdobyła II nagrodę w swojej kategorii. We wrześniu tego samego roku zajęła II miejsce w grupie młodszej na X Białostockim Festiwalu Młodych Organistów. W sierpniu 2014 r. uczestniczyła w Kursie Interpretacji Muzyki Organowej w Krasnobrodzie prowadzonym przed prof. Józefa Serafina (UMFC Warszawa), dr. Jadwigę Kowalską (KUL Lublin) oraz dr. hab. Jarosława Wróblewskiego (UMFC Warszawa) zakończonym Ogólnopolskim Konkuresem Organowym, gdzie dwukrotnie została laureatką: w 2014 r. III miejsca i w 2015 r. I miejsca. W marcu 2015 r. została laureatką III miejsca na VII Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Olsztynie, a w maju 2016 r. laureatką II miejsca na Konkursie Organowym Centrum Edukacji Muzycznej w Warszawie.

Koncertowała na wielu zabytkowych organach w całej Polsce. Brała udział w kursach mistrzowskim prowadzonych przez profesorów takich jak: Hans Fagius (The Royal Danish Music Conservatory w Kopenhadze), Michel Bouvard (Conservatory w Pryżu), Guy Bovet (Musik-hochschule in Bazylea, Szwajcaria), Hanna Dys (AM Gdańsk), Julian Gembalski (AM Katowice), Elżbieta Karolak (AM Poznań), Andrzej Białko (AM Kraków).



prof. Józef Serafin

Urodził się w 1944 roku w Krakowie. Ukończył z odznaczeniem studia w krakowskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w klasie organów prof. Bronisława Rutkowskiego i prof. Jana Jargonina. W latach 1970-72 studiował w Hochschule für Musik Und Darstellende Kunst w Wiedniu w klasie prof. Antona Heillera, uzyskując dyplom z odznaczeniem i nagrodę specjalną.

Laureat pierwszych nagród otrzymanych w Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Dawnej w Łodzi (1964), Ogólnopolskim Konkursie Organowym w Warszawie (1967) i Międzynarodowym Konkursie Organowym w Norymberdze (1972). Występował niemal we wszystkich krajach Europy, a także w Japonii, Kanadzie i USA.

Dokonał licznych nagrań radiowych, telewizyjnych i płytowych (Polskie Nagrania, Veriton, EMI-Electrola, Motette, Aulos, Dux). Brał udział w pracach jury wielu międzynarodowych konkursów organowych, m.in. w Norymberdze, Pradze, Manchester, Beauvais i Gdańsku. Jest profesorem Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie, a także profesorem w Katedrze Organów Akademii Muzycznej w Krakowie.

Był wykładowcą uniwersytetów w Japonii, Kanadzie i USA; prowadził także klasę mistrzowską w Seulu (Korea Płd.). Pełni funkcję kierownika artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Kamieniu Pomorskim oraz Leżajsku.

KONCERT INAUGURACYJNY

21 sierpnia 2016 r. godz. 19.00

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

Magdalena Lewoc – organy

program

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Preludium i fuga D-dur BWV 532

O Mensch, beweine deine Sünde groß BWV 622

Max Reger (1873 – 1916)

Introdukcja i passacaglia d-moll

Józef Serafin – organy

program

Feliks Nowowiejski (1877 – 1946)

VI Symfonia cz. 1 i 3

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Cztery preludia chorałowe z op. 122

„Herzliebster Jesu”

„O Gott, du frommer Gott”

„Es ist ein Ross entsprungen”

„Herzlich tut mich verlangen”

Max Reger (1873 – 1916)

Melodia z op. 59

Louis Alfred James Lefebure-Wely (1817 – 1869)

Marsz Es-dur

ZAPRASZAMY NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

23 sierpnia 2016 r. godz. 19.00

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie
Listy Fryderyka Chopina i George Sand
czytają Ewa Domańska i Piotr Bajor, Anna Piechura-Gabryś – harfa

24 sierpnia 2016 r. godz. 18.00

Krasnobrodzki Dom Kultury
Filmy dokumentalne: Paderewski. Człowiek czynu, sukcesu i sławy
oraz Ameryka Paderewskiemu
Po projekcji spotkanie z reżyserem Wiesławem Dąbrowskim

25 sierpnia 2016 r. godz. 8.00 – 13.00

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie
IX OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY

25 sierpnia 2016 r. godz. 19.00

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie
Leszek Firek – skrzypce, skrzypce barokowe, Andrzej Zawisza – klawesyn
oraz Uczestnicy Warsztatów Muzycznych

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

27 sierpnia 2016 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie
godz. 18.00 - Msza Święta Dziękczynna
pod przewodnictwem J.E. Ks. Bp. Mariusza Leszczyńskiego
Biskupa Pomocniczego Diecezji Zamojsko-Lubaczowskiej

godz. 20.00 - UROCZYSTY KONCERT

Laureaci IX Ogólnopolskiego Konkursu Organowego
oraz

KRZESIMIR DĘBSKI

MUZYKA KRESOWA (prawykonanie)

słowa Krzysztof Kołtun

Krziesimir Dębski – dyrygent

Weronika Grozdew-Kołacińska – sopran, Barbara Kaczyńska – alt
Rafał Grozdew – tenor

Młodzieżowa Orkiestra Kameralna DIVERTIMENTO

Elżbieta Ostrowska – dyrygent

Wstęp wolny



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY
ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród
tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO
ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa