



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

pod Honorowym Patronatem
Burmistrza Krasnobrodu Kazimierza Misztala

KONCERT
Uczestników
Warsztatów Muzycznych
i ich Mistrzów

Krasnobród, 22 sierpnia 2019 r.

22 sierpnia 2019 r. godz. 19.00

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie

KONCERT

Uczestników Warsztatów Muzycznych i ich Mistrzów

Część I - gitara

- F. Sor *Larghetto, Andantino, Allegro*
Irmina Brudny, Kajetan Dziak, Maksymilian Sobczak
- H. Villa-Lobos *Preludium nr 1* **Janusz Raczyński**
- H. Villa-Lobos *Preludium nr 2* **Kajetan Dziak**
- H. Villa-Lobos *Preludium nr 3* **Janusz Raczyński**
- H. Villa-Lobos *Preludia nr 4 i 5 oraz Etiuda nr V* **Irmina Brudny**
- H. Villa-Lobos *Etiuda nr VI* **Maksymilian Sobczak**
- Leo Brouwer
Etiuda nr V – Pamięci Francisco Tarregi
Etiuda nr IX – Pamięci Karola Szymanowskiego
Etiuda nr X – Pamięci Igora Strawińskiego
Kajetan Dziak

Część II - harfa

- Irlandzka melodia* **Aleksandra Stańczyk**
- Marek Grandjany *The See-Saw* **Natalia Krzyżanowska**
- Bernard Anders *Etiuda Es-dur z cyklu walijskich etiud* **Michał Pietruczuk**
- Anonim (melodia angielska) *Green Sleeves*
Natalia Krzyżanowska i Michał Pietruczuk
- Janina Garścia *Pokemon z wariacjami* **Katarzyna Pietruczuk**
- Ottorino Respighi *Siciliana*
Honorata Barbarowska (gościnnie) i **Anna Piechura-Gabryś**
- Gillie Robson *Reverie i Gwylan* **Anna Piechura-Gabryś**
- Alan Menken *Beauty and the Beast*
w opr. na zespół harfowy Honoraty i Artura Barbarowskich
Zespół harfowy w składzie: **Natalia Krzyżanowska, Michał Pietruczuk,**
Anna Chludzińska, Aleksandra Stańczyk, Katarzyna Pietruczuk,
Honorata Barbarowska (gościnnie), **Anna Piechura-Gabryś,**
solo taneczne – **Katarzyna Pietruczuk**



Anna Piechura-Gabrys

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie harfy. Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych o międzynarodowej sławie Mistrzów Harfy. W 1993 roku uczestniczyła w Międzynarodowym Kongresie Harfowym w Kopenhadze. W 2002 roku brała udział w Polsko-Niemieckim Sympozjum Harfowym w Krakowie. Od 1993 roku prowadzi klasę harfy w PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie.

We współpracy z Anną Sikorzak-Olek stworzyły unikatowy na skalę kraju dziecięcy zespół harfowy Wiktorska Harp Open, który skupia około dwudziestu harfistów. W latach 1994-1996 pracowała jako harfistka Operetki Warszawskiej – Teatru Muzycznego „Roma”. Od 1995 roku jest zatrudniona w orkiestrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, z którą odbywała tournée, m.in. w: Japonii, Chinach, Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Luxemburgu. W latach 2000-2003 współpracowała z Koncertową Orkiestrą Wojska Polskiego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Obecnie współpracuje z orkiestrą Polskiego Radia i orkiestrą Filharmonii Narodowej. Ponadto współpracowała z Operą Krakowską, Krakowską Orkiestrą Radiową, filharmoniami: Opolską, Śląską, Krakowską, Podlaską i Rzeszowską.

Brała udział w prestiżowych festiwalach, m.in. w Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim, Warszawska Jesień, Folie Journee, Strefa Ciszy, XII Łańcuch im. Witolda Lutosławskiego, Chopin i Jego Europa, Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie, XXIV Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Leżajsku, II Festiwalu im. I. J. Paderewskiego.

Występuje jako solistka oraz kameralistka w dwóch założonych przez siebie zespołach: Dolce Duo od 1997 i Trio Impresja od 2006. W 2015 roku otrzymała Nagrodę Indywidualną II stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.



Janusz Raczyński

Urodził się w 1958 roku w Warszawie. Jest laureatem ogólnopolskich konkursów gitarowych w Zamościu (1982) i w Krakowie (1986). Zadebiutował w 1981 roku w Filharmonii Narodowej w Warszawie i od tego czasu prowadzi ożywioną działalność koncertową. Jako solista i kameralista, brał udział w wielu festiwalach gitarowych w kraju. Koncertował również w Rosji, Niemczech, Finlandii, Hiszpanii i Turcji. Dokonał nagrań dla Polskiego Radia i TV oraz dla TV fińskiej i tureckiej. W 1989 roku wraz z kwartetem gitarowym „Fandango” nagrał płytę dla Polskich Nagrań. Od wielu lat współpracuje z Filharmonią Narodową w Warszawie. W swoim repertuarze ma nie tylko solowe utwory gitarowe, ale również dużą ilość muzyki kameralnej. Jest autorem wielu aranżacji, a obecnie zajmuje się również kompozycją. Występował z kwartetem gitarowym „Bolero”, którego powstanie zainicjował w 1997 roku i z którym nagrał płytę pt. „Bolero”.

Koncertował w duecie „Acentuado” z gitarzystą Oskarem Nowakowskim z którym nagrał płytę pt. „The Gitar Duo Acentuado Plays The Great Hits”. Od dawna współpracuje ze znakomitą skrzypaczką Agnieszką Cypryk tworząc „10 Strings Duo”.

ZAPRASZAMY
NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

23 sierpnia 2019 r. godz. 9.00 – 14.30

Sanktuarium Nawiedzenia NMP

XII Ogólnopolski Konkurs Organowy

23 sierpnia 2019 r. godz. 19.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

Spektakl muzyczny CIAO CIAO BAMBINA

Nicola Palladini – śpiew

Krzysztof Ostrowski – instrumenty klawiszowe

Radosław Łukaszewicz – gitara basowa

Michał Szeligowski – perkusja

24 sierpnia 2019 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

godz. 18.00 - Msza Święta Dzięczynna

godz. 19.00 - UROCZYSTY KONCERT

Laureaci XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz KONCERT „THE BEST OF KRZESIMIR DĘBSKI”

Gość specjalny:

Krzesimir Dębski – śpiew, skrzypce, instrument klawiszowy

Kwartet smyczkowy PRIMUZ

25 sierpnia 2019 r. godz. 13.00

Kościół pw. Św. Michała Archanioła w Soli

KONCERT KAMERALNY

Laureaci XII Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz

Paweł Ściebior, Mateusz Stankiewicz – duet akordeonowy

Na wszystkie wydarzenia festiwalowe - wstęp wolny



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY

ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród

tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO

ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa