

VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORGANOWY KRASNOBRÓD 2015

Regulamin Konkursu

§ 1.

1. **VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy** odbędzie się w dnia **20 i 21 sierpnia 2015 r.** w Krasnobrodzie. Organizowany jest w ramach **IX Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej "Per Artem ad Astra"**.
2. Organizatorami Konkursu są Krasnobrodzki Dom Kultury i Parafia Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie.
3. Konkurs poprzedzony będzie **Kursem Interpretacji Muzyki Organowej** prowadzonym przez Jurorów Konkursu: prof. Józefa Serafina (UMFC w Warszawie, AM w Krakowie), prof. Elżbietę Karolak (AM w Poznaniu), dr Jarosława Wróblewskiego (UMFC w Warszawie) i dr Jadwigę Kowalską (KUL) w dniach **18 i 19 sierpnia 2015 r.** (kurs nie jest obowiązkowy).
4. W Konkursie biorą udział uczniowie klas organów szkół muzycznych II stopnia, liceów muzycznych i szkół organistowskich, studenci kierunków muzykologicznych.
5. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

§ 2.

Przesłuchania konkursowe odbędą się w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny w Krasnobrodzie.

§ 3.

1. O zakwalifikowaniu się do konkursu decyduje kolejność zgłoszeń.
2. Uczestnik może wybrać kolejność wykonywania utworów.
3. Wszystkie przesłuchania są otwarte dla publiczności.

§ 4.

1. Wymagania programowe:

1. Preludium lub Toccata D. Buxtehudego lub V. Lübecka lub N. Bruhnsa, lub jedna z Toccat Georga Muffata ze zbioru "Apparatus musico-organisticus"

2. J.S. Bach - do wyboru:

- część I lub III jednej z Sonat BWV 525-530,

- Trio d-moll BWV 583,

- Trio c-moll BWV 585,

- Aria F-dur BWV 587,

- Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend" BWV655,

- Trio super "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 660.

3. J.S.Bach- Przygrywka chorałowa z kolorowanym sopranem (2 Clav. et Ped.),

4. Utwór kompozytora polskiego (do 15 minut),

5. Utwór dowolny lub wybrane części utworu (do 15 minut).

2. Konkurs zostanie rozegrany na instrumencie Firmy Kamiński o trakturze elektro-pneumatycznej.

3. Informacje dotyczące instrumentu:

Pedał:	Manuał I:	Manuał II	Manuał IIB
1. I/ P	12. II/ I	24. Róg kozi 8'	Sterowany z II manuału werk umieszczony za ołtarzem
2. II/ P	13. IIB/ I	25. Flet rurkowy 8'	35. Flet kryty 8'
3. IIB/ P	14. Kwintadena 16'	26. Salicet 8'	36. Aeolina 8'
4. Pryncypał 16'	15. Pryncypał 8'	27. Pryncypał 4'	37. Flet 4'
5. Subbas 16'	16. Flet szpic 8'	28. Róg nocny 4'	38. Pryncypał 2'
6. Oktav 8'	17. Flet kryty 8'	29. Nasat 2 2/3'	39. Larigot 1 1/3' + 1'
7. Flet 8'	18. Oktawa 4'	30. Flet 2'	40. Tremolo
8. Chorał 4'	19. Flet rurkowy 4'	31. Tercja 1 3/5'	
9. Róg nocny 2'	20. Kwinta 2 2/3'	32. Mixtura 5x	
10. Mixtura 5x	21. Flet leśny 2'	33. Obój 8'	
11. Puzon 16'	22. Mixtura 5x	34. Tremolo	

Instrument dysponuje dwiema wolnymi kombinacjami, włącznikiem Tutti, wałkiem crescendoym i wyłącznikami głosów językowych: 11, 23, 33.

Zakres manuału: C - a3

Zakres pedału: C - f.

4. Do dyspozycji uczestników Organizatorzy zapewniają Registranta. Dopuszczalny jest udział własnego Registranta (**z wyłączeniem nauczyciela prowadzącego**).

§ 5.

1. Uczestników będzie oceniać Jury w składzie:

prof. Józef Serafin - przewodniczący Jury,

prof. Elżbieta Karolak,

dr Jadwiga Kowalska,

dr Jarosław Wróblewski.

2. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustala Jury w oparciu o odrębny regulamin uchwalony na pierwszym swoim posiedzeniu.

3. Decyzje Jury są ostateczne, nieodwoławalne i niezaskarżalne.

§ 6.

1. W Konkursie przyznane zostaną Nagrody I, II i III oraz wyróżnienia.
2. Laureat I Nagrody otrzymuje statuetkę IX Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej "Per Artem ad Astra" Krasnobród 2015 autorstwa Marka Stankiewicza, nagrodę finansową, udział w koncercie podczas Inauguracji X Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej "Per Artem ad Astra" Krasnobród 2016, udział w Międzynarodowym Festiwalu Organowym Młodych "Juniores Priores Organorum Sejnensis" w Sejnach w 2016 roku - nagroda organizatorów Festiwalu w Sejnach, zaproszenie do udziału w koncercie w ramach cyklu "Koncerty u św. Marcina" w Krakowie - nagroda Polskiego Towarzystwa Bachowskiego,
3. Zdobywcom pierwszych trzech miejsc przysługuje tytuł Laureata Ogólnopolskiego Konkursu Organowego.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymują Dyplomy Uczestnictwa.
5. Dopuszczalne są nagrody i wyróżnienia pieniężne i rzeczowe pozaregulaminowe, ufundowane przez osoby prywatne i instytucje.
6. Wszystkie nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone podczas uroczystego zakończenia Festiwalu.
7. Laureaci i wyróżnieni zobligowani są do wzięcia udziału w Uroczystym Koncercie na zakończenie Festiwalu dnia **22 sierpnia 2015 r.** w Sanktuarium Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny - obowiązywać będzie program wg wskazania Jurorów.

§ 7.

1. Kwalifikacja uczestników do Konkursu odbywa się na podstawie kolejności zgłoszeń.
2. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się w wyznaczonym terminie na I próbę.
3. Kolejność przesłuchań zostanie ustalona drogą losowania przed rozpoczęciem konkursu i będzie obowiązywała do końca przesłuchań.

§ 8.

1. Udział w Konkursie oraz Kursie Interpretacji Muzyki Organowej należy zgłaszać na Karcie Uczestnictwa (dostępnej na stronie www.perartemadastra.pl) drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 czerwca 2015 r.** na adres mailowy:

perartemadastra@gmail.com

dołączając potwierdzenie wpłaty wpisowego!

2. Wpisowe w wysokości **150 PLN** za Konkurs Organowy i **300 PLN** za Kurs Interpretacji Muzyki Organowej uczestnicy Festiwalu wpłacają przelewem na konto Krasnobrodzkiego Domu Kultury:

**BS Tomaszów Lubelski O/Krasnobród
07 9639 0009 2002 0057 7049 0001**

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszeń kandydatów. Jedynie w takim przypadku osobom zgłoszonym przysługuje prawo do ubiegania się o zwrot wpisowego.

§ 9.

Dokonanie zgłoszenia oznacza w szczególności:

- 1) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego. Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu. Organizator jest również administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. nr 101 z 2002 r., poz.926 ze zm.). Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
- 2) Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Konkursie, a także udostępniania informacji o konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu.

§ 10.

Wszystkie przesłuchania konkursowe będą przeprowadzone publicznie i łącznie z Koncertem Festiwalowym mogą być transmitowane, nagrywane i odtwarzane wyłącznie za zgodą Organizatora Festiwalu, który zastrzega sobie prawa w zakresie własności i dysponowania w/w materiałem.

§ 11.

1. Wszystkie koszty związane z ubezpieczeniem, podróżą i pobytem podczas Festiwalu uczestnicy pokrywają samodzielnie.

2. Szczegółowe informacje zostaną przekazane po zakwalifikowaniu się do udziału w Konkursie.

§ 13.

Konkursowi będą towarzyszyły inne wydarzenia festiwalowe.

§ 14.

1. Zgłoszenie niezgodne z regulaminem i nieprzestrzeganie obowiązujących zasad spowoduje niezwłoczną dyskwalifikację uczestnika.
2. We wszystkich sprawach organizacyjnych wykraczających poza kompetencje Jury prawo decyzji ma Dyrektor Festiwalu. Jego decyzje są ostateczne.

Kontakt:

Elżbieta Ostrowska - Dyrektor Festiwalu

e-mail: perartemadastra@gmail.com

dr Jarosław Wróblewski - Dyrektor Artystyczny Festiwalu

e-mail: dyr.art.perartemadastra@gmail.com

Mariola Czapla - Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury

tel.: (84) 660 71 17, 502 368 505

e-mail: kradomkul@o2.pl