

XII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra*

XII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej *Per Artem ad Astra* odbędzie się w dniach od **18 do 24 sierpnia 2018 r.** w Krasnobrodzie.

Organizatorami Festiwalu są Krasnobrodzki Dom Kultury, Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO, a współorganizatorami Parafia Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie, Parafia Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie, Urząd Miejski w Krasnobrodzie.

W ramach Festiwalu odbędzie się XI Ogólnopolski Konkurs Organowy, XXI Warsztaty Muzyczne połączone z kursem interpretacji muzyki solowej i kameralnej, koncerty organowe i kameralne, imprezy towarzyszące.

Regulamin organizacyjny XXI Warsztatów Muzycznych połączonych z kursem interpretacji muzyki solowej i kameralnej

§ 1.

1. W ramach Festiwalu odbędą się XXI Warsztaty Muzyczne połączone z kursem interpretacji muzyki solowej i kameralnej.
2. W Warsztatach biorą udział uczniowie szkół muzycznych I i II stopnia, liceów muzycznych, studenci szkół i uczelni muzycznych.
3. Wszyscy uczestnicy otrzymują Dyplomy Uczestnictwa.

§ 2.

1. Uczestnicy zobowiązani są do zgłoszenia się dnia **17 sierpnia 2018 r. o godz. 16.00 w Krasnobrodzkim Domu Kultury** ul. 3 Maja 26 w Krasnobrodzie.
2. Program warsztatów obejmuje cztery indywidualne lekcje i zespół z wybranym pedagogiem w specjalnościach: skrzypce, wiolonczela, gitara, harfa, saksofon, saksofon jazzowy, improwizacja jazzowa oraz indywidualne zajęcia radzenia sobie ze stresem scenicznym i ćwiczenia pamięci muzycznej.
Wykładowcami są znakomici nauczyciele o wybitnych osiągnięciach pedagogicznych.

Anna Rzymyszkiewicz

(PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie, PSM I i II st. w Płocku) – skrzypce

dr Arkadiusz Dobrowolski

(AM w Łodzi, AM w Katowicach) – wiolonczela

Anna Piechura-Gabryś

(PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie, Teatr Wielki – Opera Narodowa) – harfa

Janusz Raczyński

(ZPSM nr 1 w Warszawie) – gitara klasyczna

Paweł Zielak

(PSM I i II st. w Kutnie, PSM I i II st. w Koninie) – saksofon,
saksofon jazzowy, improwizacja jazzowa

dr Grażyna Draus (UMFC w Warszawie, ZPSM nr 1 w Warszawie) – warsztaty
pamięci muzycznej i radzenia sobie ze stresem scenicznym

§ 3.

1. O zakwalifikowaniu się na Warsztaty Muzyczne decyduje kolejność zgłoszeń.
2. **Liczba miejsc ograniczona.**

§ 4.

Wszyscy uczestnicy wezmą udział w Koncercie na zakończenie Warsztatów.

§ 5.

1. Udział w Warsztatach należy zgłaszać na Karcie Uczestnictwa (dostępnej na stronie www.perartemadastra.pl) drogą elektroniczną w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 czerwca 2018 r.** na adres mailowy:

perartemadastra@gmail.com

2. Wpisowe w wysokości: **750 PLN** (skrzypce, wiolonczela, gitara, saksofon, saksofon jazzowy, improwizacja jazzowa, warsztaty pamięci muzycznej)
950 PLN (harfa)

uczestnicy Warsztatów wpłacają **do 30 lipca 2018 r.** przelewem na konto Fundacji Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO

Bank Zachodni WBK 24 1090 2590 0000 0001 2305 4250
z dopiskiem – DAROWIZNA WARSZTATY MUZYCZNE

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Warsztatów w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszeń uczestników. Jedynie w takim przypadku osobom zgłoszonym przysługuje prawo do ubiegania się o zwrot wpisowego.

§ 6.

Dokonanie zgłoszenia oznacza w szczególności:

- 1) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych osoby zgłaszającej się oraz jej przedstawiciela ustawowego. Dane przetwarzane będą przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem Warsztatów. Organizator jest również

administratorem danych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2016, poz. 922). Organizator zapewnia realizację uprawnień danej osoby fizycznej wynikających z ustawy o ochronie danych osobowych, w szczególności prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.

- 2) Wyrażenie zgody na bezpłatne rozpowszechnianie wizerunku, danych i wypowiedzi osoby zgłaszającej się w związku z jej udziałem w Warsztatach, a także udostępniania informacji o konkursie oraz relacjonowania jego przebiegu.

§ 7.

Koncert na zakończenie Warsztatów może być transmitowany, nagrywany i odtwarzany wyłącznie za zgodą Organizatora Festiwalu, który zastrzega sobie prawa w zakresie własności i dysponowania w/w materiałem.

§ 8.

Wszystkie koszty związane z ubezpieczeniem, podróżą i pobytem podczas Warsztatów uczestnicy pokrywają samodzielnie.

§ 9.

Warsztatom będą towarzyszyły inne wydarzenia festiwalowe.

§ 10.

1. Zgłoszenie niezgodne z regulaminem i nieprzestrzeganie obowiązujących zasad spowoduje niezwłoczną dyskwalifikację uczestnika.
2. We wszystkich sprawach organizacyjnych prawo decyzji ma Dyrektor Festiwalu.

Kontakt:

Elżbieta Ostrowska – Dyrektor Festiwalu
e-mail: perartemadastra@gmail.com

dr hab. Jarosław Wróblewski – Dyrektor Artystyczny Festiwalu
e-mail: dyr.art.perartemadastra@gmail.com

Mariola Czapla – Dyrektor Krasnobrodzkiego Domu Kultury
tel.: (84) 660 71 17, 502 368 505
e-mail: kradomkul@o2.pl