

ZAPRASZAMY
NA KOLEJNE WYDARZENIA FESTIWALOWE

24 sierpnia 2017 r. godz. 18.00

Krasnobrodzki Dom Kultury

„WOŁYŃ”

Polski dramat wojenny z 2016 roku w reżyserii **Wojciecha Smarzowskiego**

25 sierpnia 2017 r.

godz. 16.00 - Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

KONCERT NADZWYCZAJNY – **Andrzej Białko** - organy

godz. 17.30 - Krasnobrodzki Dom Kultury

SPOTKANIE AUTORSKIE - **Krzysztof Dębski**

autor książki **Nic nie jest w porządku. Wołyń – moja rodzinna historia**

godz. 19.00 - Scena na placu obok zalewu przy ul. Partyzantów

KONCERT PLENEROWY

Grupa VOX

BOMBA KALORYCZNA & Paweł Zielak

Krzysztof Dębski i Krzysztof Ścierański

26 sierpnia 2017 r.

Sanktuarium Nawiedzenia NMP w Krasnobrodzie

ZAKOŃCZENIE FESTIWALU

godz. 18.00 - Msza Święta Dziękczynna

godz. 19.00 - UROCZYSTY KONCERT

Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz

Orkiestra Festiwalowa

27 sierpnia 2017 r., po Mszy św. o godz. 11.30

Kościół pw. Św. Michała Archanioła w Soli

KONCERT KAMERALNY

Laureaci X Ogólnopolskiego Konkursu Organowego

oraz

Anna Piechura-Gabryś (harfa)

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia festiwalowe



KRASNOBRODZKI DOM KULTURY

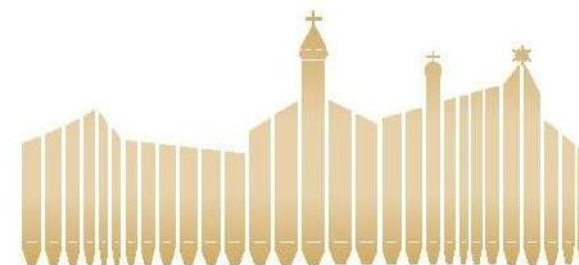
ul. 3 Maja 26, 22-440 Krasnobród

tel. (84) 660 71 17, fax. (84) 660 70 46

www.kultura.krasnobrod.pl, e-mail: kradomkul@o2.pl

Fundacja Młodzieżowej Orkiestry Kameralnej DIVERTIMENTO

ul. Wiktorska 73, 02-582 Warszawa



Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej

Per Artem ad Astra

pod Patronatem Honorowym

**Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
oraz Małżonki Prezydenta Agaty Kornhauser-Dudy**

KONCERT HARFOWEJ MUZYKI SOLOWEJ I KAMERALNEJ

Krasnobród, 23 sierpnia 2017 r.



Anna Piechura-Gabrys

Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną w Krakowie w klasie harfy.

Uczestniczyła w licznych kursach mistrzowskich prowadzonych przez m.in: Ericę Goodman (Kanada), Susann McDonald (USA), Susanna Mildonian (Belgia), Kumiko Inoue (Japonia), Isabelle Moretti (Francja) oraz Helgę Storck (Niemcy). W 1993 roku uczestniczyła w

Międzynarodowym Kongresie Harfowym w Kopenhadze, w 1997 roku w „Dniach Harfy” organizowanych w Warszawie przez firmę „Camac”. W 2002 roku brała udział w Polsko-Niemieckim Sympozjum Harfowym w Krakowie. Od 1993 roku prowadzi klasę harfy w PSM I st. im. K. Kurpińskiego w Warszawie.

We współpracy z panią Anną Sikorzak-Olek stworzyły unikatowy na skalę kraju dziecięcy zespół harfowy Wiktorska Harp Open, który skupia około dwudziestu harfistów. Uczestniczy w realizacji programów i projektów edukacyjnych jak: Koncerty dla dzieci organizowane przez Filharmonię Narodową, „Poranki Muzyczne” odbywające się w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej, „Smykofonia”. W 2015 wygłosiła wykład i prowadziła warsztaty harfowe w ramach Sympozjum Metodycznego nt. „Nauczanie gry na instrumentach strunowych” w

Akademii Muzycznej we Wrocławiu, a w 2016 na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w ramach III Sympozjum harfowego – „Harfa w dziełach operowych i baletowych”. W latach 1994-1996 pracowała jako harfistka Operetki Warszawskiej – Teatru Muzycznego „Roma”. Od 1995 roku jest zatrudniona w orkiestrze Teatru Wielkiego – Opery Narodowej, z którą odbywała tournée, m.in. w: Japonii, Chinach, Wielkiej Brytanii, Ukrainie, Luxemburgu. W latach 2000-2003 współpracowała z Koncertową Orkiestrą Wojska Polskiego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Obecnie współpracuje z orkiestrą Polskiego Radia i orkiestrą Filharmonii Narodowej. Ponadto współpracowała z Operą Krakowską, Krakowską Orkiestrą Radiową, filharmoniami: Opolską, Śląską, Krakowską, Podlaską i Rzeszowską.

Miała zaszczyt współpracować z takimi dyrygentami, jak: Jacek Kasprzyk, Kazimierz Kord, Antoni Wit, Jerzy Semkow, Jerzy Maksymiuk, Krzysztof Penderecki, Gabriel Chmura, Tadeusz Wojciechowski, Chikara Imamura, Jose Florencio-Junior, Grzegorz Nowak, Marc Minkowski, Wojciech Michniewski, Jose Cura, Carlo Montanaro, Walerij Giergijew oraz Stefan Soltesz. Brała udział w prestiżowych festiwalach, m.in. w Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim, Warszawski Jesień, Folie Journee, Strefa Ciszy, XII Łańcuch im. Witolda Lutosławskiego, Chopin i Jego Europa, Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Per Artem ad Astra” w Krasnobrodzie, XXIV Międzynarodowym Festiwalu Organowym w Leżajsku, II Festiwalu im. I. J. Paderewskiego.

Występuje jako solistka oraz kameralistka w dwóch założonych przez siebie zespołach: Dolce Duo od 1997 i Trio Impresja od 2006. W 2015 roku otrzymała Nagrodę Indywidualną II stopnia Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.

23 sierpnia 2017 r. godz. 19.00

Kościół Zesłania Ducha Świętego w Krasnobrodzie

KONCERT HARFOWEJ MUZYKI SOLOWEJ I KAMERALNEJ

Uczestnicy Warsztatów Muzycznych
prowadzonych pod kierunkiem Anny Piechury-Gabrys

program

Dominig Bouchaud – *Pileczka*

Janina Garścia - *Pokemon*

Impresja z filmu Shrek – opracowanie własne

WERONIKA KUSZEWSKA – nauczyciel **Agnieszka Miedźwiecka**

Felicitas Kuckuk – *Niemiecka pieśń*

WERONIKA GWIAZDECKA – nauczyciel **Agata Fandri**

Jakez Francois – *Ragtime*

KLEMENS MŁYNARCZYK – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Johannes Brahms - *Kołysnka*

MARIA ŁEPKOWSKA – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Berbnard Andres – *Pistacje z cyklu „Przyprawy”*

Agnieszka Grela-Fedkowicz - *Kołysanka*

MICHAŁ MAJKOWSKI – nauczyciel **Agnieszka Grela-Fedkowicz**

Francois Couperin – *Siostra Monika*

ALICJA KUREK – nauczyciel **Agnieszka Grela-Fedkowicz**

Linda Wood – *Kołysanka rosyjska*

KLAUDIA KOBUS – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Bella Bartok – *Wieczór na wsi*

WERONIKA MOROZ – nauczyciel **Ilina Sawicka**

Samuel Orson Pratt – *Mała fontanna*

DOMINIKA GŁOWACKA – nauczyciel **Anna Piechura Gabrys**

Pietro Domenico Paradisi – *Toccata z Sonaty A-dur*

August Durand - *Valse*

BARBARA OŻAROWSKA – nauczyciel **Natalia Dymarska**